

SWV 435/SWV 435a

HISTORIA
Der Freuden- und Gnadenreichen
Geburth GOTTES und
Marien Sohnes,
JESU CHRISTI

Violetta II

1. Introduction, „Die Geburth unsers Herren...“ – tacet

2. Rezitativ: „Es begab sich aber zu derselbigen Zeit...“ – tacet

3. Intermedium I

5

10

16

24

35

45

4. Rezitativ: „Und als bald ward da bey dem Engel...“ – tacet

5. Intermedium II, Die Menge der Himmlischen Heerscharen: „Ehre sey Gott...“ – tacet

6. Rezitativ: „Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren...“ – tacet

7. Intermedium III, Die Hirten: Lasset uns nun gehen...“ – tacet

8. Rezitativ: „Und sie kamen eilend...“ – tacet

9. Intermedium IV, Die Weisen: „Wo ist der newgeborne König...“ – tacet

10. Rezitativ: „Da das der König Herodes hörete...“ – tacet

11. Intermedium V, Hohe Priester und Schriftgelehrte: „Zu Bethlehem im Jüdischen Lande...“ – tacet

12. Rezitativ: „Da berieff Herodes die Weisen heimlich...“ – tacet

13. Intermedium VI, Herodes: „Zieheth hin und forschet fleissig nach dem Kindlein...“ – tacet

14. Rezitativ: „Als sie nun den König gehöret hatten...“ – tacet

15. Intermedium VII

Musical score for Intermedium VII, measures 1-24. The score is written in a lute tablature style with a 12-string bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 3/4. The piece begins with a treble clef and a common time signature (C) for the first few measures, then changes to 3/4. Measure numbers 5, 11, and 21 are indicated in boxes at the start of their respective lines.

16. Rezitativ: „Und er stund auff und nam das Kindlein...“ – tacet

17. Intermedium VIII

Musical score for Intermedium VIII, measures 1-20. The score is written in a lute tablature style with a 12-string bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 3/4. The piece begins with a treble clef and a common time signature (C) for the first few measures, then changes to 3/4. Measure numbers 4, 9, 15, and 19 are indicated in boxes at the start of their respective lines.

18. Rezitativ: „Und er stund auff und nahm das Kindlein...“ – tacet

19. Beschluss: Danck sagen wir alle Gott – tacet