

# O chyrazza glicchi

transposed down

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Costanzo Porta (c.1528-1601)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

## Prima parte

Canto

O chy - raz - za glic - chi,

Alto

O chy - raz - za glic - chi,

Tenore

O

Basso

O

5

O chy - raz - za glic - chi ga - lan - de e bel - la Can -

O chy - raz - za glic - chi ga - lan - de e bel - la

chy - raz - za glic - chi, O chy - raz - za glic - chi ga - lan - de e bel - la

chy - raz - za glic - chi, O chy - raz - za glic - chi ga - lan - de e bel - la Can -

10

do sa - rà chel di chie ve - da e sen - da, chie ve - da e sen - da Chel to bo - chin can - dar

Can - do sa - rà chel di chie ve - da e sen - da, chie ve - da e sen - da Chel to bo - chin can -

Can - do sa - rà chel di chie ve - da e sen - da Chel to bo - chin can -

do sa - rà chel di chie ve - da e sen - da Chel to bo - chin can - dar

15

e far cun - ten - da La mia Psic-chi, La mia Psic-chi, chie  
 dar e far cun - ten - da La mia Psic - chi, La mia Psic-chi, chie  
 dar e far cun - ten - da La mia Psic - chi, La mia Psic-chi,  
 e far cun - ten - da La mia Psic - chi, chie

20

den - dro mel mar - tel - la? Vien zur-no chia - ro a  
 den - dro mel mar - tel - la? Vien zur-no chia-ro a  
 chie den - dro mel mar - tel - la? Vien zur-no chia - ro a far - me ve -  
 den - dro mel mar - tel - la? Vien zur-no chia - ro a far - me

30

far-me ve - der chel - la Un - de ch'a-mor el so fa - sel -  
 far-me ve - der chel - la Un - de ch'a-mor el so fa - sel - la ar - den - da  
 der chel - la Un - de ch'a-mor el so fa-sel - la ar-den -  
 ve - der chel - la Un - de ch'a-mor el so fa-sel -

35

- la ar-den-da im-piz-za E fa chiel mio car-dia de-ven-da Brun-za del fo-go

im-piz-za E fa chiel mio car-dia de-ven-da Brun-za del fo-go

- da im-piz-za E fa chiel mio car-dia de-ven-da Brun-za del fo-go

- la ar-den-da im-piz-za Brun-za del fo-go

40

go e scot-ta la bu-el-la, e scot-ta la bu-el-la.

e scot-ta la bu-el-la, e scot-ta la bu-el-la, la bu-el-la.

e scot-ta la bu-el-la, e scot-ta la bu-el-la.

e scot-ta la bu-el-la, e scot-ta la bu-el-la.

## Seconda parte

5

Canto  
Alto  
Tenore  
Basso

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu,

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu,

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu,

Gia to ca-cò - mu tar - di el ve - gne - ra - stu,

10

ra - - - stu, Gia - thi el cac-chi for - du - na ha-vè zu - ra - - -

Gia-thi el cac-chi for - du - - na ha-vè zu - ra - o Slon - gar, -

stu, Gia - thi el cac-chi for - du - - na ha-vè zu - ra - - -

Gia - thi el cac-chi for-du - - na ha-vè zu - ra - o

15

o Slon-gar cul tem - - bo l'hu - - re c'hà ve - gni -

- Slon-gar cul tem - - bo l'hu - re c'hà ve - gni -

o Slon-gar cul tem - bo l'hu - - re c'hà ve - gni -

Slon-gar cul tem - - bo l'hu - - re c'hà ve - gni -

20

ri. Pren - ga - ro tan - do Giò - ve,

- ri. Pren - ga-ro tan - - do Giò - - - ve, Pren -

ri. Pren - ga-ro tan - - do Giò - - - ve, Pren -

ri. Pren - ga - ro tan - - do Giò - ve, Pren - ga -

25

Pren - ga - ro tan - do Giò - ve,  
 - ga - ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur - dar la zur - ni e l'hu -  
 - ga - ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur -  
 ro tan - do Giò - ve, Chiel fa - ra - stu scur - dar la

30

E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri  
 re, la zur - ni e l'hu - re E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di -  
 dar la zur - ni e l'hu - re, E mi ghi - da - o sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di -  
 zur - ni e l'hu - re, E mi ghi - dao sa - rò in so spi - thi, A ve - der - la e sen - di - ri

35

40

Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si e so - nar sul vio - la in tem - bo,  
 ri Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si  
 ri Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si e so - nar sul vio - la in tem - bo,  
 Can - dar chel - li su - sbi - ri a - mo - ru - si

Al de-spet-to de ti for-du - na e tem - bo, Al de-spet-to de ti for-du - na e tem - bo.

Al de-spet-to de ti for - du-na e tem - bo, Al de-spet-to de ti for - du-na e tem - bo.

Al de-spet-to de ti for - du - na e tem - bo, Al de-spet-to de ti for - du - na e tem - bo.

Al de-spet-to de ti for-du-na e tem - bo, Al de-spet-to de ti for-du-na e tem - bo.

O chyrazza glicchi galande e bella  
 cando sarà chel di chie veda e senda  
 chel to bochin candar e far cuntenda  
 la mia Psicchi, chie dendo mel martella?  
 Vien zurno chiaro a farme veder chella  
 unde ch'amor el so fasella ardenda impizza  
 e fa chiel mio cardia devenda  
 brunza del fogo e scotta la buella.

Gia to cacòmu tardi el vegnerastu,  
 giathi el cacchi fortuna havè zurao  
 slongar cul tembo l'hure c'hà vegniri.  
 Prengaro tando Giòve,  
 chiel farastu scurdar la zurni e l'hure  
 e mi ghidao sarò in so spithi,  
 a vederla e sendiri  
 candar chelli susbiri  
 amorusi e sonar sul viola in tembo,  
 al despetto de ti fortuna e tembo.