

O santo fior felice

Cipriano de Rore

S O san-to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce

A O san - to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce

T I O san-to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce

T II O san - to fior fe - li - ce

B O san-to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce

8

ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna

ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la,

ch'e - sci da co - sì no - bil pian-ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna stel -

ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna

ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna

14

stel - la, o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga l'o - dor tuo già

o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga l'o - dor tuo già

la pre - sa - ga l'o - dor tuo già

stel - la, o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga

stel - la, o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga l'o - dor tuo già

20

si pre-di - ce, l'o - dor tuo già si pre-di - ce ch'andrà con gli'an-ni
 si pre-di - ce ch'an-drà con gli'anni'al-
 si pre-di - ce l'o - dor tuo già si pre-di - ce ch'an-drà con
 l'o - dor tuo già si pre-di - ce ch'andrà con gli'anni'al - la
 si pre-di - ce ch'an-drà con

26

al - la stel - la-t'al-tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - za
 la stel-la - t'al - tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - za
 gli'anni'al-la stel - la-t'al-tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - za
 stel - la - t'al - tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - za
 gli'anni'al-la stel - la-t'al-tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - za

34

ma se s'ap-por - ti'ancor più gio - ia'e can - to
 ma se s'ap - por - ti'an-cor più gio - ia'e can - to, ma
 ma se s'ap - por - ti'an-cor più gio - ia'e can - to, ma se s'ap-por-
 ma se s'ap -
 ma se s'ap -

40

quan - to fie quel
 se s'ap-por-ti'an - cor più gio - ia'e can - to, quan - to fie quel
 - ti'an-cor più gio - ia'e can - to quan - to fie quel
 por - ti'an - cor più gio - ia'e can - to quan - to fie quel
 por - ti'an - cor più gio - ia'e can - to quan - to fie quel

46

pia - cer se que - st'è tan - to,
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap-por-ti'an - cor più gio -
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap - por - ti'an - cor più gio - ia'e
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap-por - ti'ancor più gio -
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap - por - ti'an - cor più gio -

53

quan - to fie quel pia - cer se que -
 ia'e can - to, quan - to fie quel pia - cer se que -
 can - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è
 ia'e can - to, quan - to fie quel pia - cer se que -
 ia'e can - to, quan - to fie quel pia - cer se que -

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

The image shows a musical score for five voices. It consists of five staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to." The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a sharp sign before the first note. The third staff has an 8va marking below the first note. The fourth staff has an 8va marking below the first note. The fifth staff has an 8va marking below the first note.