

# O Rex gloriae

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus primus [Alto]

Cantus secundus [Alto]

Contratenor [Tenor]

Tenor [Tenor]

Bassus [Bass]

O Rex glo - ri - æ, Do - mi - ne vir - tu -

O Rex glo - ri - æ, Do - mi - ne vir - tu -

O Rex glo - ri - æ, Do - mi - ne vir - tu -

Tenor and Bass parts are silent in this system.

10

- - tum, vir - tu - tum, qui tri - um -

- - tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e, ho - di - e,

- - tum, vir - tu - tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

Qui tri - um - pha - tor ho - di - e, ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho -

Qui tri - um - pha - tor ho - di - e, qui

- pha - tor ho - di - e, su - per om -

qui tri - um - pha - tor ho - di - e, su - per om - nes, su -

qui tri - um - pha - tor ho - di - e, su - per om - nes

- di - e, ho - di - e, su - per om - nes, su - per

tri - um - pha - tor ho - di - e, su - per om - nes



30

sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos, sed mit - te pro - mis -  
 pro - mis - sum Pa - tris in nos, sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris  
 Pa - tris in nos, sed mit - te pro - mis - sum, pro - mis - sum Pa - tris  
 - mis - sum, pro - mis - sum Pa - tris, in nos, in nos, pro - mis - sum Pa - tris, in  
 - te pro - mis - sum Pa - tris in nos, sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris

- sum Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis.  
 in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis.  
 in nos, spi - ri - tum ver - ri - ta - tis, ver - ri -  
 nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri -  
 in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta -

40

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
 - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
 - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
 - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
 - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O King of glory, Lord of all goodness, who ascended to heaven on this day triumphant over all, do not leave us as orphans but send us the Father's promise, the spirit of truth, Alleluia.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.30.

Liturgical function: Magnificat antiphon, 2nd Vespers, The Ascension.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.