

No: 7. Cinthia mia dolce e cara
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Score & Parts

Nicola Parma (1565 - 1613)
edited by Andreas Stenberg

No: 7. Cinthia mia dolce e cara
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clefs:



SCORE

Nicola Parma (1565 - 1613)

edited by Andreas Stenberg

Cantus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

Cin - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le. Cin -
 Cin - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le. Cin -
 Cin - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le. Cin -
 Cin -
 Cin - thia mia dol - ce e ca - ra [Cin -

4

- thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le.
 - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le. [Piu
 - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le. [Piu
 - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l me - le. [Piu che
 - thia mia dol - ce e ca - ra] Piu che le per - li e' l me - le. Piu che,

7

Piu che le per-li e'l me - le. E piu che'l chia-ro sol va -
 che le per - li e'l me le.] E piu che'l chia-ro sol va - ge e lu -
 che le per-li e'l me - le.] E piu che'l chia-ro sol va - ge e lu - cen - - te
 le per - li e'l me - - le.] E piu che'l chia-ro sol va -
 piu che le per-li e'l me - le. E piu che'l chia-ro sol va - ge e lu -

10

ge e lu - cen - te Ques - ti affan-ni e que re -
 cen - te Ques - ti affan-ni e que - re - le, e que - re -
 Ques - ti af - fan - ni, [Ques - ti affan - ni] e que - re -
 ge e lu - cen - te Ques - ti affan - ni e que -
 cen - te Ques - ti affan-ni e que -

14

- le E ques-to fo - co ar - den -
 - le E ques-to fo - co, E ques - to fo - - co ar - den -
 - le E ques - to fo - co [E ques-to fo-co] ar - den -
 re - le E ques-to fo - co ar - den - - - te
 re - le E ques - to fo - co ar - den -

17

te Per cui la via del ciel l'a - nima im - pa - ra, l'a - nima im - pa - ra Per
 te Per cui la via del ciel l'a - nima im - pa - ra, a - nim' im - pa - ra Per
 Per cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra, l'a - nima im - pa - ra Per
 te Per cui la via del ciel l'a - nima im - pa - ra, l'a - ni - ma im - pa - ra

20

ra Per cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra
 cui la via del ciel l'a - nima im - pa - ra, l'a - nima im - pa - ra
 pa - ra Per cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra
 cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra, del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra
 ra Per cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra

23

Ha - vran mai tre - gua o pa - ce Ha - vran mai tre - gua o pa - ce
 Ha - vran mai tre - gua o pa - ce Ha - vran mai tre - gua o pa - ce
 Ha - vran mai tre - gua o pa - ce Ha - vran mai tre - gua o pa - ce
 Ha - vran mai tre - gua o pa - ce Ha - vran mai tre - gua o pa - ce
 Ha - vran mai tre - gua o pa - ce Ha - vran mai tre - gua o pa - ce

27

Si ri-spon - de, [si ri-spon - de] ma ser-ve a-man-do e ta - ce

Si ri-spon - de, si ri-spon - de ma ser-ve a-man-do e ta - ce

Si ri-spon-de, si ri-spon - de ma ser-ve a-man -

Si ri-spon - de, [si ri-spon - de] ma ser-ve a-man-do e ta - ce a -

Si ri-spon - de ma ser-ve a -

30

[ma ser-ve a-man-do e ta - ce] ma ser-ve a - man-do e ta - ce.

[ma ser-ve a-man-do e ta - ce] ma ser-ve a-man-do e ta - ce.

- do e ta - ce ma ser-ve a-man - do, ser - ve a-man-do e ta - ce.

man-do e ta - ce ma ser-ve a-man - do, ma ser-ve a - man-do e ta - ce.

man-do e ta - ce ma ser-ve a-man - do, a - man-do e ta - ce.

No: 7. Cinthia mia dolce e cara

from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Cantus

Nicola Parma (1565 - 1613)

edited by Andreas Stenberg

Cantus

Cin-thia mia dol-ce e ca - ra Piu che le perli e'l me-le. Cin - thia mia dol-ce e ca -
 ra Piu che le per - li e'l me-le. Piu che le perli e'l me - le. E piu che'l chiaro sol va-
 ge e lucen - te Ques-ti affanni e que - re - le E questo fo - co ar-
 den - te Per cui la via del ciel l'a - ni-ma im-pa - ra Per
 cui la via del ciel l'a - ni-ma im - pa - ra Ha-vran mai tre - gua o pa - ce
 Ha-vran mai tre - gua o pa - ce Si ri-spon - de, [si ri-spon - de] ma
 ser-ve a-man-do e ta - ce [ma ser-ve a-man-do e ta - ce] ma ser-ve a-man-do e ta - ce.

No: 7. Cinthia mia dolce e cara
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Altus

Nicola Parma (1565 - 1613)

edited by Andreas Stenberg

Altus

Cin-thia mia dol-ce e ca-ra Piu che le perli e'l me-le. Cin-thia mia dol-ce e ca-ra
 5 ra Piu che le perli e'l me-le. [Piu che le perli e'l me-le.] E piu che'l chiaro sol va-ge e lu-
 10 cen-te Ques-ti affanni e que-re-le, e que-re-le E questo fo-co, E questo
 16 fo-co arden-te Per cui la via del ciel l'a-nima im-pa-ra, l'a-nima im-pa-ra Per
 20 cui la via del ciel l'a-nima im-pa-ra, l'a-nima im-pa-ra Ha-vran mai tre-gua o
 24 pa-ce Ha-vran mai tre-gua o pa-ce Si ri-spon-de, si ri-spon-de ma
 29 ser-ve a-man-do e ta-ce [ma ser-ve a-man-do e ta-ce] ma ser-ve a-man-do e ta-ce.

No: 7. Cinthia mia dolce e cara
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Quintus

Nicola Parma (1565 - 1613)

edited by Andreas Stenberg

Quintus

Cin-thia mia dolce e ca - ra Piu che le perli e'l me - le. Cin - thia mia dolce e ca -
 5 ra Piu che le per - li e'l me - le. [Piu che le per - li e'l me - le.] E piu che'l chia-ro sol va -
 9 ge e lu - cen - te Ques - ti af - fan - ni, [Ques - ti af - fan - ni] e que - re -
 14 - le E ques-to fo - co [E ques-to fo-co] ar-den - te Per cui la via del ciel l'a -
 19 ni-ma im - pa - ra, a - nim' im - pa - ra Per cui la via del ciel l'a - ni-ma im - pa - ra
 23 Havran mai tre-gua o pa - ce Havran mai tre-gua o pa - ce Si risponde, si
 28 ri - spon - de ma serve aman - do e ta - ce ma serve amando, ser - ve amando e ta - ce.

No: 7. Cinthia mia dolce e cara
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Tenor

Nicola Parma (1565 - 1613)

edited by Andreas Stenberg

Tenor

Cin - thia mia dol - ce e ca - ra Piu che le per - li e' l
 me - le. [Piu che le per - li e' l me - le.] E piu che'l chia - ro sol va - ge e lu - cen - te
 Ques - ti af - fan - ni e que - re - le E ques - to fo - co ar - den -
 - te Per cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra, l'a - ni - ma im - pa - ra Per
 cui la via del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra, del ciel l'a - ni - ma im - pa - ra Ha - vran mai tre - gua o
 pa - ce Ha - vran mai tre - gua o pa - ce Si ri - spon - de, [si ri - spon - de] ma
 ser - ve a - man - do e ta - ce a - man - do e ta - ce ma ser - ve a - man - do, ma ser - ve a - man - do e ta - ce.

No: 7. Cinthia mia dolce e cara
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Bassus

Nicola Parma (1565 - 1613)

edited by Andreas Stenberg

Bassus

Cin-thia mia dol-ce e ca - ra [Cin - thia mia dol-ce e ca - ra] Piu che le
 6 perli e'l me-le. Piu che, piu che le perli e'l me - le. E piu che'l chiaro sol vage e lu - cen - te
 11 Questi affanni e que - re - le E questo fo - co arden - te Per
 18 cui la via del ciel l'a - ni-ma im-pa - ra, l'a-ni-ma im-pa - ra Per cui la via del ciel l'a - ni-ma im-
 22 pa - ra Havran mai tre-gua o pa - ce Havran mai tre-gua o pa - ce Si
 28 rispon-de ma serve a-man-do e ta - ce ma serve a-man-do, a-man-do e ta - ce.