

Isti sunt sancti

A polyphonic setting of two Antiphons for the Common of Martyrs

D-ERu 473/2 / ff. 175v-181 / accessed from diamm.ac.uk

[Balthasar] Resinarius (c. 1483-1544)

Original pitch retained, note values halved.

ed. Drew Sellis (b. 2001)

Ligation marked with a full rectangular bracket above the notes, coloration a broken bracket.

Ficta indicated above the note.

Text in square brackets, small notes and dashed slurs are editorial.

Dis[cantus] (G3) [Alto] Alto (C4) [Tenor] Tenor (F3) [Bass I] Bas[sus] (F4) [Bass II]

Is - ti sunt, is - - - ti sunt
Is - ti sunt sanc - - ti,
Is - ti
Is - ti sunt sanc - ti,

7
D. [A.] A. [T.] T. [B. I] B. [B. II]

sanc - - - ti qui pro
sanc - - ti qui
sunt sanc - - - ti
is - ti sunt sanc - - - ti qui

13

D. [A.] tes - - - ta - men - to, tes - ta - men - to De -

A. [T.] pro tes - ta - men - to De - - -

T. [B. I.] qui pro - tes - ta - men - - - to De -

B. [B. II.] ^{orig. G} ^{orig. D} - pro - tes - ta - men - - - to, tes - ta - men

20

D. [A.] - - i su - a cor - po - ra, cor - po

A. [T.] ^b ^b ^b - i su - - - a cor - po - ra,

T. [B. I.] - - i su - a cor - - -

B. [B. II.] ^b - - to De - i su - a cor - - -

27

D. [A.] - - - - ra tra - di - de - runt,

A. [T.] cor - po - ra tra - - - di -

T. [B. I.] - - - - po - ra tra - di -

B. [B. II.] - - - - po - ra tra - di - de - - -

32

D. [A.] tra - di - de - - - - - runt.

A. [T.] de - - - - - runt.

T. [B. I.] de - - - - - runt.

B. [B. II.] - - - - - runt, tra - di - de - - - - - runt.

38

D. [A.] Et in san - - - - -

A. [T.] Et in san - - - - - gui -

T. [B. I.] - - - - - Et in

B. [B. II.] - - - - - Et in san - - - - -

45

D. [A.] - - - - - gui - ne, san - - - - -

A. [T.] ne, san - gui - ne, san - - - - -

T. [B. I.] san - - - - - gui - ne

B. [B. II.] - - - - - gui - ne, san

51

D. [A.]
 - gui - ne Ag - - - - - ni la -

A. [T.]
 - gui - - - ne Ag - - - ni, Ag -

T. [B. I.]
 - - - - - Ag - - - - ni la - ve - - -

B. [B. II.]
 - gui-ne Ag - - - ni la - ve - - - - -

58

D. [A.]
 - ve - - - - - runt - - - - - sto - - -

A. [T.]
 - ni la - ve - - runt - - - - - sto - - -

T. [B. I.]
 - - - - - - - - - - - runt sto - - -

B. [B. II.]
 - - - - - - - - - - - runt sto -

65

D. [A.]
 - - - - las - - - - - su - - - - -

A. [T.]
 - - - - - - - - - - las - - - - - su - - -

T. [B. I.]
 - - - - - - - - - - las - - - - - su - - - - -

B. [B. II.]
 - - - - - - - - - - las - - - - -

69

D. [A.] as.

A. [T.] as.

T. [B. I.] as.

B. [B. II.] su - - - - - as.

73

T. [B. I.] Tra - di - de - - - runt, tra - di - de -

B. [B. II.] Tra - di - de - - - - - - - - -

80

T. [B. I.] - - - runt cor - po - ra su - a prop-ter

B. [B. II.] - - - runt cor - - - po - ra su - a prop-ter De

87

T. [B. I.] De - um ad

B. [B. II.] - - - um ad

91

T. [B. I.] sup - pli - ci - a.

B. [B. II.] sup - pli - - ci - - - a.

95

D. [A.] Et me-ru - e - runt ha - be-

A. [T.] Et me-ru - e - - runt, me - ru - e - runt ha - be-

T. [B. I.] Et me - [ru]-e - - runt ha-

B. [B. II.] Et me-ru - e - runt, et me - ru - e - - - - runt ha-

101

D. [A.] re co - ro - - -

A. [T.] re co - ro - - - nas

T. [B. I.] be - re co - ro - - - -

B. [B. II.] be - - - re co -

105

D. [A.] nas per - pe - tu - as.

A. [T.] per - pe - - - - tu - - as.

T. [B. I.] - - - nas per - - pe - tu - - as.

B. [B. II.] - ro - - - nas per - pe - tu - - as.