

REQUIEM  
**Missa pro defunctis**  
 ad 4 voces inaequales

Kaspar Ett  
 (1788-1847)

INTROITUS

$\text{♩} = 74$

Soprano *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Alto *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Tenor *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Bass *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

11 **Solo**

S lu - ceat e - is. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - *p*

A lu - ceat e - is. **Solo dolce** Te de - cet hymnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

T lu - ce - at e - is. **Solo dolce** Te de - cet hymnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

B *dim.* e - is. **Solo** et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

20 **Tutti**

S ru - salem, *p* Re - qui - em ae - **Tutti**

A ru - salem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te, ad te omnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - **Tutti**

T ru - salem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te, ad te omnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - **Tutti**

B *dim.* ru - salem ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - **Tutti**

29

S  
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at e - - is. *pp*

A  
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at e - - is.

T  
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at *pp* e - - is.

B  
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* e - - - is.

## KYRIE

*f*  $\text{♩} = 88$  **Con motto.**

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e, e - le - i -

Alto  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Tenor  
e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

Bass  
*f* Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

10

S  
son. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei -

A  
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - -

T  
son. Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B  
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

19

S  
- son. Ky-rie e-lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

A  
- son. Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

T  
son. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

B  
son. Ky - ri - e e - lei son, Ky-ri-e e-lei - - son.

*sf*

## TRACTUS

*♩ = 80*

Soprano  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Alto  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Tenor  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Bass  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

9

S  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

A  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

T  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

B  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

*dim.*

17

*cresc.* - - - - - *dim.*

S di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*f*

A *cresc.* - - - - - *dim.*

di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*f*

T *cresc.* - - - - - *dim.*

di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*f*

B *cresc.* - - - - - *dim.*

di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*f*

## OFFERTORIUM

$\text{♩} = 76$

Soprano *f* *p*

Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Alto *f* *p*

Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Tenor *f* *p*

Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Bass *f* *p*

Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

9

S *p* *p*

poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu, li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

A *p* *p*

poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

T *p* *p*

poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

B *p* *p*

poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

18

S tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

A tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

T tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

B tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

26

S san - ctam. Quam o - lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

A san - ctam. Quam o - lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

T san - ctam. Quam o - lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

B san - ctam. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

36  $\text{♩} = 69$

S

**Solo**  
A Ho - stias et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis o - ffe - ri - mus tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus i - llis, qua - rum

**Solo**  
T Ho - stias et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis o - ffe - ri - mus tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus i - llis qua - rum

**Solo**  
B Ho - stias et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis o - ffe - ri - mus tu su - ci - pe pro a - ni - ma - bus i - llis qua - rum

43

S

A

T

B

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

*dim.*

*dim.*

51

S

A

T

B

**Tutti** *f* Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

**Tutti** *f* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

**Tutti** *f* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

**Tutti** *f* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

## SANCTUS

Soprano

Alto

Tenor

Bass

$\text{♩} = 74$

*f* San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

*f* San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

*f* San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

*f* San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

14

S  
tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

A  
tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T  
tu - a, glo - ri - a tu - a. O san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

B  
tu - a, glo - ri - a tu - a. O sanna in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

## BENEDICTUS

*p*  $\text{♩} = 74$

Soprano  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alto  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tenor  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bass  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

8

S  
O - san - na in ex - cel - - - sis.

A  
O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T  
O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

B  
san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

## AGNUS DEI

Soprano *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, *p* do - na e - is re - qui - em,

Alto *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, *p* do - na e - is re - qui - em,

Tenor *mf* qui - to-llis pe-cca-ta mu - ndi, *p* do - na e - is re - qui - em,

Bass *f* A - gnus De - i, *p* do - na e - is re - qui - em, \_\_\_\_\_

9 S *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui - em,

A *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui - em,

T *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - nna e - is re - qui - em,

B *f* A gnus De - i, *p* do - na e - is re - qui - em, \_\_\_\_\_ A - gnus

18 S qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam. *dim.*

A qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui-em sem-pi-ter - nam. *dim.*

T qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam. *dim.*

B De - i *mf* do - na e - is re - qui - em sem-pi - ter - - nam. *dim.*



## COMMUNIO

Soprano **Tutti**  
*p* Re - qui -

Alto **Solo**  
 Lux aeter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Tenor **Solo**  
 Lux aeter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Bass **Solo**  
 cum san-ctis tu - is qui - a pi - us es,

8 S *f* em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

A **Tutti**  
*p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at,

T **Tutti**  
*p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

B **Tutti**  
*p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

16 S *p* lu - ce-at e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

A *p* lu - ce-at e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

T *p* e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

B *p* e - is, cum san-ctis tu - is *pp* qui - a pi - us es.