

REQUIEM  
**Missa pro defunctis**  
 ad 4 voces inaequales

Kaspar Ett  
 (1788-1847)

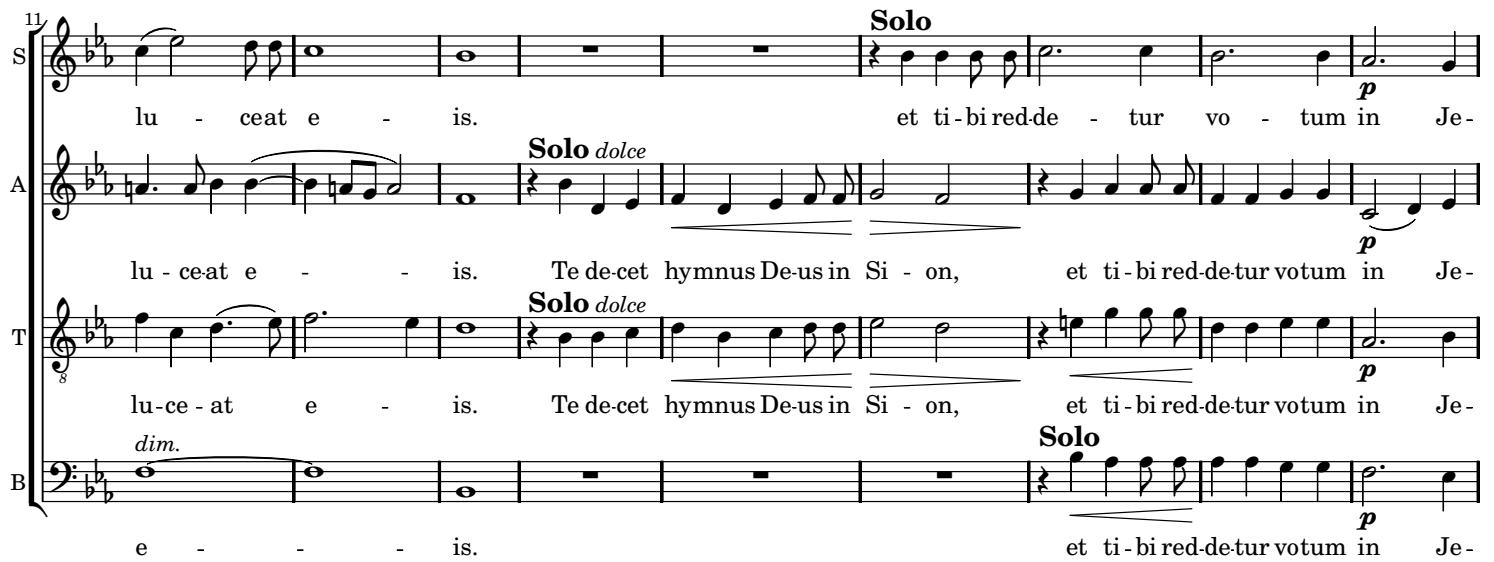
**INTROITUS**

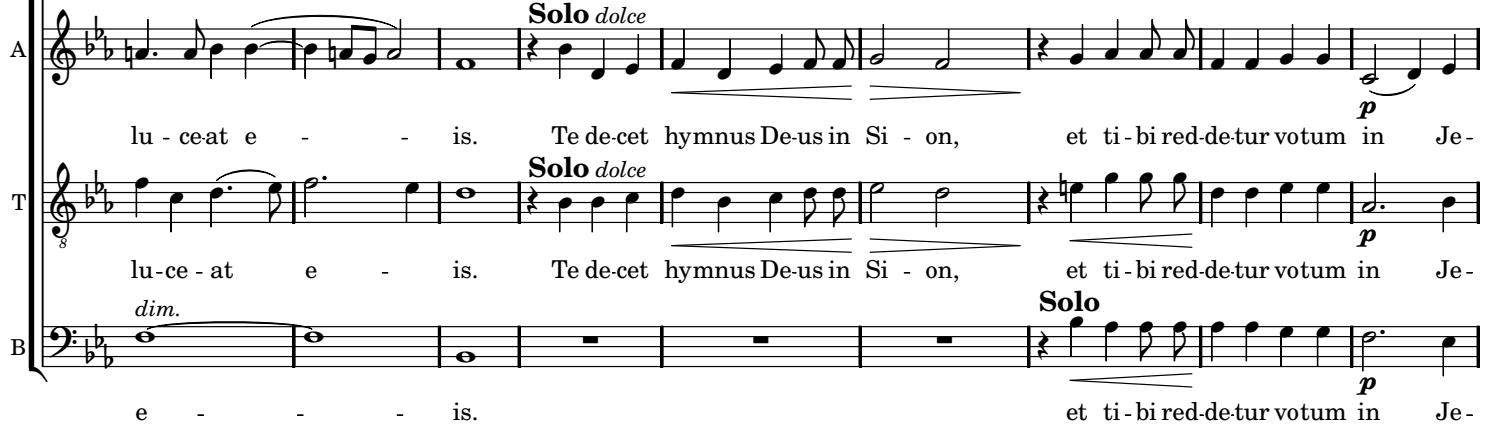
Soprano      

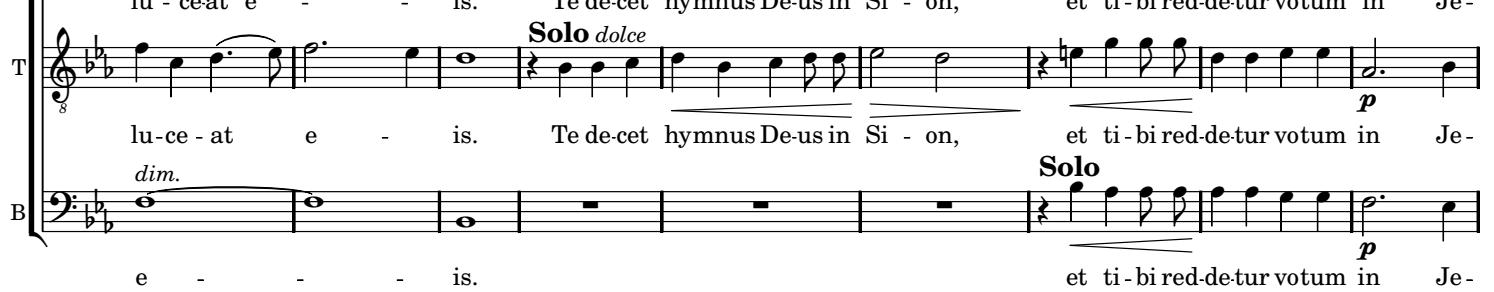
Alto      

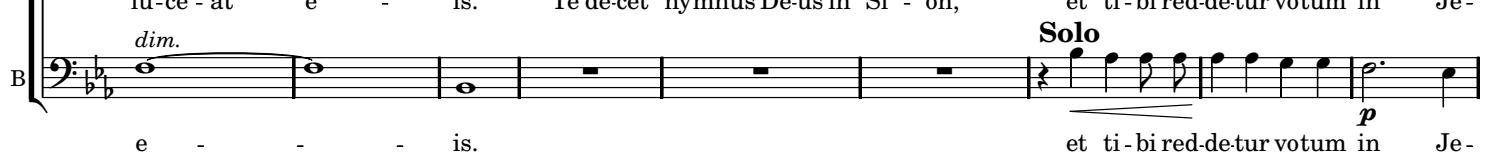
Tenor      

Bass      

S      

A      

T      

B      

S      

A      

T      

B      

29

Soprano (S): ter - nam do-na e - is Do-mi-ne      *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e - - is. *dim.* ***pp***

Alto (A): ter - nam do-na e - is Do-mine,      *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e - - is. *dim.*

Tenor (T): ter - nam do-na e - is Do-mine,      *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e - - is. *dim.* ***pp***

Bass (B): ter - nam do-na e - is Do-mine,      *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e - - is. *dim.*

KYRIE

**Soprano**

**Con motto.**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, e - - le - i -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -  
e - lei - - - son, \_\_\_\_\_ e - lei - - - son, e - lei - -  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Soprano (S): son. Christe e - le-is - on, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. Christe e - lei -

Alto (A): - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Tenor (T): - son. Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, e - lei -

Bass (B): - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

19

S - son. Kyrie e-lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.  
 A - son. Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.  
 T son. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.  
 B son. Ky - ri - e e - lei son, Ky-ri-e e-lei - - son.

### TRACTUS

*d=80*

Soprano Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o - mnium fi - de - lium defunc - to - rum, ab o - mni vin - cu - lo  
 Alto Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o - mnium fi - de - lium defunc - to - rum, ab o - mni vin - cu - lo  
 Tenor Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o - mnium fi - de - lium defunc - to - rum, ab o - mni vin - cu - lo  
 Bass Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o - mnium fi - de - lium defunc - to - rum, ab o - mni vin - cu - lo

9

S de - li - cto - rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-cetur re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -  
 A de - li - cto - rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-cetur re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -  
 T de - li - cto - rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-cetur re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -  
 B de - li - cto - rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-cetur re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -

17

Soprano (S) *cresc.* - - - - - *f* *dim.*  
di - cium ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di-ne per - fru - i.  
Alto (A) *cresc.* - - - - - *f* *dim.*  
di - cium ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti tu - di-ne per - fru - i.  
Tenor (T) *cresc.* - - - - - *f* *dim.*  
di - cium ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti tu - di-ne per - fru - i.  
Bass (B) *cresc.* - - - - - *f* *dim.*  
di - cium ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti tu - di-ne per - fru - i.

## OFFERTORIUM

Soprano *d=76*  
*f* *p*  
Do-mine Je - su Chri-ste rex glo - riae li - bera a - nimas o - mnium fi - de - lium de-fun - cto - rum de  
Alto *f* *p*  
Do-mine Je - su Chri-ste rex glo - riae li - bera a - animas o - mnium fi - de - lium de-fun - cto - rum de  
Tenor *f* *p*  
Do-mine Je - su Chri-ste rex glo - riae li - bera a - animas o - mnium fi - de - lium de-fun - cto - rum de  
Bass *f* *p*  
Do-mine Je - su Chri-ste rex glo - riae li - bera a - animas o - mnium fi - de - lium de-fun - cto - rum de

9

Soprano (S)  
*p* *p*  
poe-nis in - fer - ni et de profun-do la - cu, li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-beat e - as  
Alto (A)  
*p* *p*  
poe-nis in - fer - ni et de profun-do la - cu li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-beat e - as  
Tenor (T)  
*p* *p*  
poe-nis in - fer - ni et de profun-do la - cu li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-beat e - as  
Bass (B)  
*p* *p*  
poe-nis in - fer - ni et de profun-do la - cu li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-beat e - as

18

S tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repreaesentet e - as in lu-cem  
 A tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repreaesentet e - as in lu-cem  
 T tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repreaesentet e - as in lu-cem  
 B tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repreaesentet e - as in lu-cem

26

S san - ctam. Quam o-lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius.  
 A san - ctam. Quam o-lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius.  
 T san - ctam. Quam o-lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius.  
 B san - ctam. Quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius.

36

$\text{♩} = 69$

Solo

A Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do-mi-ne lau-dis o - ffe - ri-mus tu sus - ci-pe pro a-ni-ma-bus i - llis, qua-rum  
 Solo

T Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do-mi-ne lau-dis o - ffe - ri-mus tu sus - ci-pe pro a-ni-ma-bus i - llis qua-rum  
 Solo

B Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do-mi-ne lau-dis o - ffe - ri-mus tu su - ci-pe pro a-ni-ma-bus i - llis qua-rum

43

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus, fac e - as Do - mi-ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus fac e - as Do - mi-ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus fac e - as Do - mi-ne de mor - te tran - si - re ad vi -

dim.

51

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

**Tutti**      Quam o-lim A - bra-hae pro mi - si - sti et se - mi-ni e - - - ius.

**Tutti**      tam. Quam o-lim A - bra-hae pro mi - si - sti et se - mi-ni e - - - ius.

**Tutti**      tam. Quam o-lim A - bra-hae pro mi - si - sti et se - mi-ni e - - - ius.

**Tutti**      tam. Quam o-lim A - bra-hae pro mi - si - sti et se - mi-ni e - - - ius.

dim.

## SANCTUS

Soprano       $\text{♩} = 74$

**f** San - ctus, san - ctus, san-ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

Alto

**f** San - ctus, san - ctus, san-ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Tenor

**f** San - ctus, san - ctus, san-ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Bass

**f** San - ctus, san - ctus, san-ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni-sunt

10

Soprano (S): coeli et terra glori-a tu-a, glo - ri - a tu - a.

Alto (A): coeli et terra glori-a tu-a, glo - ri - a tu - a.

Tenor (T): coeli et terra glori-a tu-a, glo - ri - a tu - a. O

Bass (B): coeli et terra glori-a tu-a, glo - ri - a tu - a. O san - na in ex -

18

Soprano (S): O - san - na in ex - cel - sis.

Alto (A): O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tenor (T): san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Bass (B): cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

## BENEDICTUS

*p*  $\text{♩} = 74$

Soprano: Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni.

Alto: Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni.

Tenor: Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni.

Bass: Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni. O -

8

Soprano (S): O - san - na in ex - cel - sis.  
Alto (A): O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
Tenor (T): O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.  
Bass (B): O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

## AGNUS

Soprano: qui tollis peccata mundi, dona e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi,  
Alto: qui tollis peccata mundi, dona e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi,  
Tenor: qui tollis peccata mundi, dona e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi,  
Bass: Agnus De-i, dona e - is re - qui - em, \_\_\_\_ Agnus De-i, dona

13

Soprano (S): do-na e - is re - qui - em, qui tollis peccata mu-ndi dona e - is requiem sem - pi-ter - nam.  
Alto (A): do-na e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi, dona e - is requiem sempi - ter - nam.  
Tenor (T): donna e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi, dona e - is requiem sem - pi - ter - nam.  
Bass (B): e - is re - qui - em, \_\_\_\_ Agnus De - i dona e - is re - qui - em sempi - ter - nam.

# COMMUNIO

Soprano      **Tutti**

Alto      **Solo**

Tenor      **Solo**

Bass      **Solo**

Soprano      **Tutti**

Alto      **Tutti**

Tenor      **Tutti**

Bass      **Tutti**

Soprano      **Tutti**

Alto      **Tutti**

Tenor      **Tutti**

Bass      **Tutti**

**Communio (Measures 1-7)**

Soprano: - - - - - **p** Re - qui - -

Alto: Lux aeter-na lu - ce-at e - is Do - mine in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Tenor: Lux aeter-na lu - ce-at e - is Do - mine in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Bass: - - - - - cum san-ctis tu - is qui - a pi - us es,

**Requiem (Measures 8-15)**

Soprano: em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at **f**

Alto: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at **f**

Tenor: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at **f**

Bass: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at **f**

**Final Chorus (Measures 16-22)**

Soprano: lu - ce-at e - - - is, in ae - ter-num, qui - a pi - us es. **pp**

Alto: lu - ce-at e - - - is, in ae - ter-num, qui - a pi - us es. **pp**

Tenor: e - - - - - is, in ae - ter-num, qui - a pi - us es. **pp**

Bass: e - - - - - is, cum san-ctis tu - is qui - a pi - us es. **pp**