

Nunc dimittis – secundi toni
"Heu mihi, Domine"

ORLANDO LASSUS

Nunc di- mit- tis ser- vum_ tu- um Do- mi- ne : secundum ver- bum tu- um.

Qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- i, qui-
 Qui- - a vi- de- runt o- - - cu- li me- i,
 Qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- - i, qui- a vi-
 Qui- - a vi- de- runt o- cu- li me- - i,
 Qui- - a vi- de-

a vi- de- runt, qui- - a vi- de-
 o- cu- li me- - - i, o- - cu- li
 de- - runt o- - cu- li me- - i, qui- a vi- de- runt,
 qui- a vi- de- runt o- cu- li me- - i, qui- - a vi-
 runt o- cu- li me- - i, qui- a vi- de- runt

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 14.
 Lassus used as the model for this setting of the 5th responsory for Matins of the Dead, *Heu mihi, Domine*.
 Transposed up a tone. Note values halved.

14

runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um,
 me - i, qui - a vi - de - runt, o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu -
 qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re
 de - runt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i, sa - lu - ta - re tu -
 o - cu - li me - i sa - lu - ta - re,

20

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.
 um, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.
 tu - um, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.
 um, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.
 sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

Quod pa - ra - sti : ante faciem omnium po - pu - lo - rum.

26

Lu - men, lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem
 Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,
 Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

32

gen- - ti- um, lu- - - men ad re- ve-la- ti o- - - nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am

38

ti o- - - nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am

44

am ple- bis tu- - ae Is- ra- el, ple- bis tu- - glo- ri- am ple- - - bis, ple- bis tu- - ae Is- - - ra- ple- bis tu- - - am Is- ra- el, ple- bis tu- - - ae

49

ae, ple- bis tu- - ae Is- ra- el, Is- - ra- el. el, Is- - - ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra- el. Is- - - ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra- el.

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o: et Spiritu- i San- cto.

54

Si- cut e- rat

Si- cut e- - rat, si- - cut e- rat

Si- cut e- - rat, si- - cut e- - - rat

Si- cut e- rat, si- cut e- - - -

Si- cut e- - rat

60

in prin- ci- pi- o, in prin- ci- pi- o, in prin- ci- pi- o et

in prin- ci- pi- o, in prin- ci- pi- o, in prin- ci- pi- o

in prin- ci- pi- o, in prin- ci- pi- o, in prin- ci- pi- o et

rat in prin- ci- pi- o et nunc et

in prin- ci- pi- o et

64

nunc et sem- - per, et nunc et sem- - per et in

et nunc et sem- per, et nunc et sem- - per et in

nunc et sem- - per, et nunc et sem- per et in sae- cu- la

sem- - per, et nunc et sem- - per et in

nunc et sem- - per et in sae- cu-

69

sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum. A-men,
 sae-cu-la, et in sae-cu-la,
 sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum.
 sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum. A-men,
 la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, et in

75

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum.
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum.
 A-men, sae-cu-lo-rum. A-men, et in sae-cu-la, et
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, et in
 sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men,

81

A-men, sae-cu-lo-rum. A-men. A-men.
 A-men, sae-cu-lo-rum. A-men, A-men.
 in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men. A-men.
 sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.