

25. Herr Gott, dich loben wir

(Tedeum)

Pfingsten

Latin, 5th cent.

Hugo Distler

Der Jahrkreis, op. 5, nr. 25

Broad 4, but not slowly

(*Breite Viertel, doch nicht langsam.*)

Freely in time (*Frei im Zeitmaß*)

Herr Gott, dich loben wir.

Herr Gott, wir danken dir.

Herr Gott, wir danken dir.

Herr Gott, wir danken dir.

Dich, Vater in Ewigkeit

ehrt die Welt weit und breit.

ehrt die Welt weit und breit.

ehrt die Welt weit und breit.

All Engel und Himmels-heer,

und was die-net dei-ner Ehr.

und was die-net dei-ner Ehr.

und was die-net dei-ner Ehr.

25. Herr Gott, dich loben wir

A musical score for three voices. The top voice (C) starts with a melodic line in common time (indicated by '4'). The lyrics are: "sing-en im-mer mit ho - her Stimm:". The middle voice (C) begins with a melodic line in common time (indicated by '4'). The lyrics are: "sing-en im - mer mitho - her Stimm:". The bottom voice (C) begins with a melodic line in common time (indicated by '4'). The lyrics are: "sing-en im - mer mit ho - her Stimm:". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Auch Che - ru - bim und Se - - - ra - phim

sing-en im-mer mit ho - her Stimm:

sing-en im - mer mitho - her Stimm:

sing-en im - mer mit ho - her Stimm:

A musical score for three voices. The top voice (C) starts with a melodic line in common time (indicated by '4'). The lyrics are: "Hei - lig ist un - ser Gott!". The middle voice (C) begins with a melodic line in common time (indicated by '4'). The lyrics are: "Hei - lig ist un - - ser Gott!". The bottom voice (C) begins with a melodic line in common time (indicated by '4'). The lyrics are: "Hei - lig ist un - - - ser Gott!". The vocal parts are separated by vertical bar lines. The key signature changes to A major (three sharps) for the middle section.

Hei-lig, hei-lig, hei-lig ist un - ser Gott!

Hei - lig ist un - - ser Gott!

Hei - lig ist un - - - ser Gott!