

# Exaudiat dominus

in dominicis diebus per annum  
(i.e. on Sundays throughout the year)

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)

Tiple (Treble)

Contralto

Tenor

Bajo (bass)

Ex - au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -

Ex - au - di - at do - mi - nus,

Ex - au - di - at do -

ex -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for the Tiple (Treble) voice, followed by Contralto, Tenor, and Bajo (bass). The lyrics are: 'Ex - au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -' for the Tiple; 'Ex - au - di - at do - mi - nus,' for the Contralto; 'Ex - au - di - at do -' for the Tenor; and 'ex -' for the Bajo. The music is in a key with one flat and common time.

7

S.

A.

T.

B.

- mi - nus, ex - au - di - at do - mi - nus, do -

ex - au - di - at do - mi - nus, do - mi -

- mi - nus, do - mi - nus, ex - au - di - at do -

au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The lyrics are: '- mi - nus, ex - au - di - at do - mi - nus, do -' for Soprano (S.); 'ex - au - di - at do - mi - nus, do - mi -' for Alto (A.); '- mi - nus, do - mi - nus, ex - au - di - at do -' for Tenor (T.); and 'au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -' for Bass (B.). The music continues with various melodic lines and rests.

13

S.

A.

T.

B.

- mi - nus o - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti -

nus or - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti - o - nes

mi - nus or - ra - ti - o - nes nos -

mi - nus o - ra - ti - o - nes

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics are: '- mi - nus o - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti -' for Soprano (S.); 'nus or - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti - o - nes' for Alto (A.); 'mi - nus or - ra - ti - o - nes nos -' for Tenor (T.); and 'mi - nus o - ra - ti - o - nes' for Bass (B.). The music concludes with a final cadence.

19

S. o - nes, o - ra - ti - o - nes nos - tras. Et re - con - ci - li -

A. nos - tras, o - ra - ti - o - nes nos - tras. Et re - con - ci - li -

T. - tras, o - ra - ti - o - nes nos - tras. Et re - con - ci - li -

B. nos - tras, or - ra - ti - o - nes nos - tras.

24

S. e - tur no - bis,

A. e - tur no - bis, no - - - - -

T. e - tur no - - - - - bis,

B. e - tur no - - - - - bis,

Et re - con - ci - li - e - tur no - - - - -

28

S. et re - con - ci - li - e - tur no - bis, nec nos de - se -

A. bis, et re - con - ci - li - e - tur no - bis, nec nos de - se - rat, nec nos

T. et re - con - ci - li - e - tur no - bis, nec nos de - se - rat, nec

B. - bis, et re - con - ci - li - e - tur no - bis nec nos de - se - rat, nec nos

35

S. rat, nec nos de - se - rat in tem -

A. de - se - rat in tem - po - re ma - lo, in tem - po - re ma - lo, in tem - po -

T. nos de - se - rat in tem - po - re ma - lo, in tem - po - re, in tem - po - re ma -

B. de - se - rat in tem - po - re ma - lo, in tem - po - re ma - lo, in tem -

42

S. po - re ma - lo do - mi - nus de - us nos - ter, do - mi - nis

A. re ma - lo do - mi - nus de - us, de - us, de - us nos -

T. - - - lo Do - mi - nus De - us nos - ter,

B. po - re ma - lo do - mi - nus de - us nos - ter,

48

S. de - us nos - ter, do - mi - nus de - us nos -

A. - - - ter, de - us nos - ter, do - mi - nus de -

T. do - mi - nus, do - mi - nus de - us nos - ter, de - us, de -

B. do - mi - nus de - us nos - ter, do - mi - nus

54

S. ter, do - mi - nus de - us nos - ter, de - us nos - ter.

A. us nos - ter, do - mi - nus de - us nos - ter.

T. - us nos - ter, do - mi - nus, do - mi - nus de - us nos - ter.

B. de - us nos - ter, do - mi - nus de - us nos - ter.