

Exaltata est

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

The musical score consists of four staves of music in common time, written in soprano clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Measures 1-8:

- Measure 1: Ex - al - ta - ta est san - cta De - i ge - ni - trix, san - - - cta De - i
- Measure 2: Ex - al - ta - ta est san - cta De - i ge - - - ni - trix
- Measure 3: Ex - al - ta - ta
- Measure 4: Ex -

Measures 9-16:

- Measure 9: ge - ni - trix sanc - cta De - i ge - - - ni - trix
- Measure 10: san - cta De - i ge - ni - trix ex - al - ta - ta est san -
- Measure 11: est san - cta De - i ge - ni - trix, san - - - cta De - i ge -
- Measure 12: al - ta - ta est san - cta De - i ge - - - ni - trix san - cta De -

Measures 17-22:

- Measure 17: san - cta De - i ge - ni - trix ex - al - ta - ta est san - cta De -
- Measure 18: san - cta De - - - ni - trix san - cta De - - i ge - ni - trix san -
- Measure 19: - - - ni - trix, san - cta De - i ge - ni - trix, san - cta
- Measure 20: i gen - - ni - trix ex - al - ta - ta est san - cta De -
- Measure 21: san - cta De - i ge - ni - trix su - per cho - ros an - ge - lo -
- Measure 22: cta De - i ge - ni - trix (h) su - per cho - ros an - ge - lo - rum
- Measure 23: De - i ge - ni - trix su - per cho - ros an - ge - lo - rum, su - per cho - ros
- Measure 24: i ge - - - ni - trix su -

28

(b)

rum su - per cho - ros an - ge - lo -
 su - per cho - ros an - ge - lo - rum su - per cho - ros an - ge -
 an - ge - lo - rum su - per cho - ros an - ge - lo - rum an - ge - lo -
 per cho - ros an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum su - per cho - ros

34

rum ad cæ - le - sti - a re - gna, ad cæ - le - sti - a re -
 lo - rum ad cæ - le - sti - a re - gna ad cæ - le - sti - a
 rum ad cæ - le - sti - a re - gna, ad
 an - ge - lo - rum ad cæ - le - sti - a re - gna, ad

40

(b)

- - - gna ad cæ - le - sti - a re - gna Ma - ri - a vir - go cæ - los a -
 re - gna, ad cæ - le - sti - a re - gna
 cæ - le - sti - re - gna Ma - ri - a vir - go cæ - los a
 ad cæ - le - sti - a re - gna Ma - ri - a

47

scen - dit, Ma - ri - a vir - go cæ - los a - scen - dit, cæ - los a -
 Ma - ri - a vir - go cæ - los a - scen - dit
 scen - dit Ma - ri - a vir - go cæ - los a - scen - dit Ma - ri - a vir -
 vir - go cæ - los a - scen - dit Ma - ri - a vir - go cæ - los a - scen -

54

scen - dit: Gau - de - - - te, gau - - de -
 cæ - los a - scen - - - dit: Gau - de - - - te gau -
 go cæ - los a - scen - - - dit: Gau - de - - - te gau - de -
 dit cæ - los a - scen - - - dit: Gau - de - - - te gau - de -

60
 te, gau - de - - - te qui - a cum Chri - sto re - gnat
 de - - - te, gau - de - - - te qui - a cum Chri - sto
 gau - de - - - te, gau - de - - - te qui - a cum Chri - sto
 - - - te, gau - de - - - te

66
 qui - a cum Chri - sto re - gnat, qui - a cum Chri - sto re - gnat qui -
 re - gnat qui - a cum Chri - - - sto re - - - gnat, re -
 gnat qui - a cum Chri - - - sto re - - - gnat qui - a cum Chri -
 qui - a cum Chri - sto re - gnat qui - a cum Chri -

72
 a cum Chri - sto re - gnat in æ - - - ter - - num.
 - - - gnat in æ - ter - - num in æ - ter - - num.
 qui - a cum Chri - sto re - gnat in æ - ter - - num.
 sto re - gnat in æ - ter - - num in æ - ter - - num.