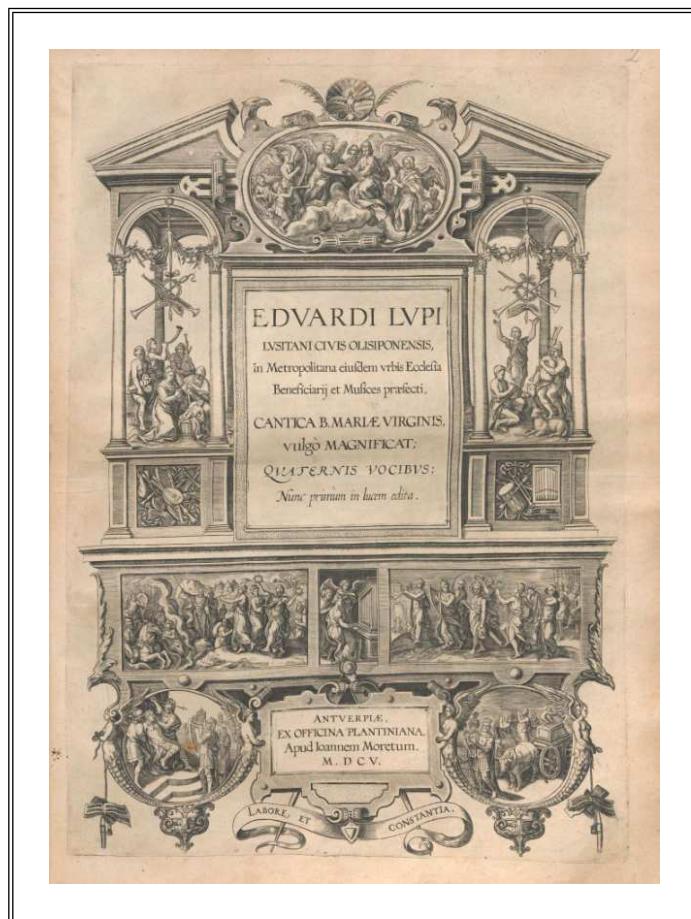


DUARTE LOBO
MAGNIFICAT QUINTII TONI (EVEN VERSES)
from
"CANTICA B. MARIAE VIRGINIS,
VULGO MAGNIFICAT
Quaternis vocibus."



Antverpiæ... Apud Ioannem Moretum... 1605

Edited by Andreas Stenberg, 2021

Magnificat quintii toni (even verses)

from "Canticum Beatae Mariae ... Per octo Musice modos variatum... 1563

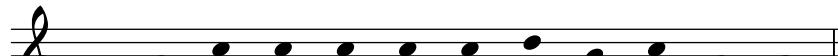
Duarte Lobo

Edited by Andreas Stenberg

a



Magnificat* a-ni-ma **me** - a **Do** - mi



Mag-ni - fi - cat* a - ni - ma **me** - a **Do** - minum;

SVPERIVS.

ET ex ul

ALTVS.

ET ex ul

TENOR.

ET ex ul

BASSV.

ET ex ul

Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o
Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o
Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o

6
sa - lu - ta - ri me - - o,
sa - lu - ta - ri me - - o, $\#$
sa - lu - ta - ri me - - o,
sa - lu - ta - ri me - - o,



3. Qui-a respéxit humi-li-tátem ancillæ sú - æ:*



ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes gene **rati ónes**.



3. Qui-a re-spéxit hu-mi - li - tá-tem an-cil-læ sú-æ:*



ec - ce e - nim ex hoc be - á - tam me di -



cent óm - nes ge - ne ra - ti - ó - nes.

SUPERIVS.

QVi a fe

ALTVS

QVi a fe

TENOR.

QVi a fe

BASSV.

QVi a fe

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

po - tens est, et sanc - tum no - men
 po - tens est, et sanc - tum no -
 e st, et sanc - tum no - men
 - tens est, et sanc - tum no -

7

5. Et mi - se - ri - cór - di - a é - jus a
pro - gé - ni - e in pro gé ni - es*

a

ti-men ti - bus é - um

5. Et mi - se - ri - cór - di - a é - jus a
pro - gé - ni - e in pro - gé ni - es*

ti - men ti - bus é - um

SUPERIVS.
FE cit po
ALTVS.
FE cit po
TENOR.
FE cit po
BASSV.
FE cit po

Fe-cit po - ten-tiam in brac-chi-o su - o; Di -
Fe-cit po - ten-tiam in brac-chi-o su - o; Disper -
Fe-cit po - ten-tiam in brac-chi-o su - o;
Fe-cit po - ten-tiam in brac-chi-o su - o; Di -

6

sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - - - i,
sit su-per - - - bos men - te cordis su - i, [men - te cor -
Disper - sit su - per - bos men - te cordis su - i, [men - - te cor - dis
sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i, [men - te cor - dis

12

[men - te cor - dis su - - i.]

dis su - - i.]

su - - i.]

su - - i.]

7. De - pó - su - it po - tén tes **de** sé - de,*

a

et ex - al **ta** - vit **hù** - mi - les.

7. De - pó - su - it po - tén tes **de** sé - de,*

et ex - al ta - vit **hù** - mi - les.

SUPERIVS.

E su ri

ALTVS.

E Su ri

TENOR.

E Su ri

BASSV.

E su ri

4

bo - - - - - nis, et

ple - - vit bo - - - nis, et

im - ple - - vit bo - - nis, et

tes im - ple - vit bo - - nis, et

di - vites di - mi-sit i na - nes.

di - vites di - mi-sit i na - nes. # #

di - vites di - mi-sit i na - - - nes.

di - vites di - mi-sit i na - - - nes.



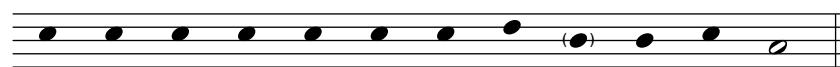
9. Su - sce - pít Is - ra - el pú - e-**rum** sú - um,*



recordá - tus mi-se-ri - cór-di-æ sú - æ.



⁸9. Su - sce - pít Is - ra - el pú - e-**rum** sú-um,*



re - cor - dá - tus mi - se - ri - cór - di - æ sú - æ.

SUPERIVS.



SI cut lo

ALTVS.



SI cut lo

TENOR.

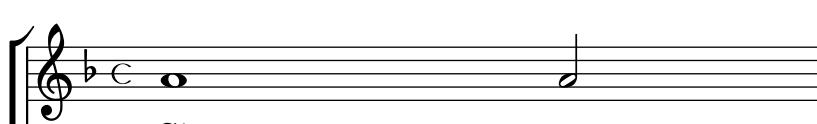


SI cut lo

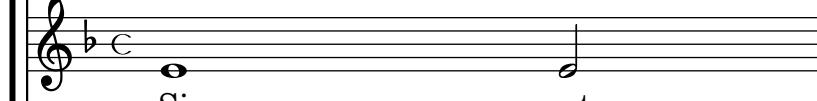
BASSV.



SI cut lo



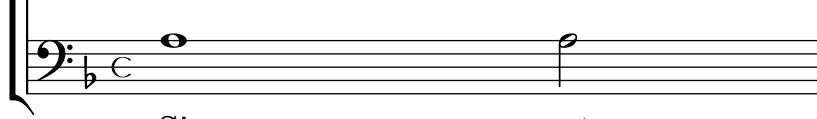
Si - - - cut lo - - -



Si - - - cut lo - - -



Si - - - cut lo - - -



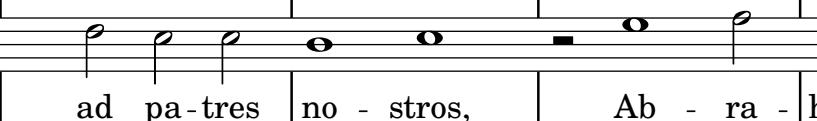
Si - - - cut lo - - -



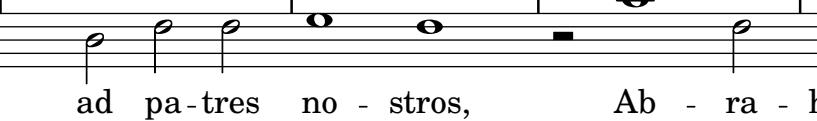
cu - tus est ad pa - tres no - stros, Ab - ra - ham



cu - tus est ad pa - tres no-stros, Ab - ra - ham et se - mi-ni



cu - tus est ad pa - tres no - stros, Ab - ra - ham et se - mi -



cu - tus est ad pa - tres no - stros, Ab - ra - ham et se - mi -

et se - mi ni e - jus in sae - cu - la.
e - - jus in sae - - cu - la.
ni e - - jus in sae - - cu - la.
ni e - - jus in sae - - cu - la.

11. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o,*

a
et Spi - ri tu - i Sán - cto.

11. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o,*
et Spi - ri tu - i Sán - cto.

SVPERIVS
Si cut e

ALTVS
Si cut e

TENOR.
Si cut e

BASSV.
SI cut e

Si - cut e - rat in prin ci - pi-o, et nunc, et sem -
Si - cut e - rat in prin ci - pi-o, et nunc, et sem -
Si - cut e - rat in prin ci - pi-o, et nunc, et sem -
Si - cut e - rat in prin ci - pi-o, et nunc, et sem -

5 per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo-rum. A - men.

per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - - -

8 per, et in sæ - cu-la sæ - - - cu - lo - rum. A - - -

per, et in sæ - cu-la sæ - cu - - - rum. A - - -

10 A - men.

men.

- men.

The Fifth tone formula for Magnificat (a ending.)

According to Liber Usualis, 1961, pag. 207.



Ma-gni - fi - cat*

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us*

a - nima me - a Do - minum;
In De-o sa-lu - ta - ri me - o.

Mag-ni - fi - cat*

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us*

a - ni - ma me - a Do - mi-num;
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae,*

ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit mihi mágna qui pótens est,*

et sánctum nómen éjus,

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies*
timéntibus éum.6. Fécit poténtiam in bráchio súo; *
Dispérsit supérbos ménte córdis súi.7. Depósuit poténtes de séde,*
et exaltávit húmiles.8. Esuriéntes implévit bónis,*
et divites dimisit inánes.9. Suscépit Israel, púerum súum,*
recordátus misericórdiae súae,10. Sicut locútus est ad pátres nóstros,*
Abraham et sémini éjus in saécula.11. Glória Pátri, et Fílio,*
et Spirítui Sáncto,

12. sicut érat in princípio, et nunc, et sémpre:*et in Saécula saeculórum. Amen.