

JEAN FRANÇOIS LALOUETTE  
(1651 — 1728)

O MYSTERIUM INEFABILE  
(1726)

Soprano Solo  
Organ

Arranged by William Evans, 2023

Editor's note

Arrangement by William Evans, 2023.

Transcribed from Lallouette, Jean-François (1651-1728). Compositeur. *Motets a I. II. et III. voix avec la basse-continüe, composés par Mr Lallouette, Maitre de Musique et Beneficier de Notre Dame de Paris.* Livre premier. 1726.

Retrieved Feb 2023 from: <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43088891t>

My thanks to the Bibliothèque nationale de France for providing this online.

Communion motet for solo voice and basso continuo,

The original symbol + denotes tremblement and has been transcribed using a trill symbol. For contemporary performance practice information on ornamentation see: Loulié, Étienne (1654–1702). *Elements ou Principes de musique, mis dans un nouvel ordre.* Paris: Christophe Ballard, 1696. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15178937>

Tempo markings are editorial.

Suggested tempo indications:

Grave ♩ = 84

Modéré (bar 14) ♩ = 92

Au mouvement (40) ♩ = 84

Modéré (48) ♩ = 92

O mysterium ineffabile,  
O caritatis sacramentum admirabile,  
O bonitatis prodigium,  
O pietatis miraculum.

O ineffable mystery,  
O wonderful sacrament of charity,  
O wonder of goodness,  
O miracle of mercy.

Hic est panis vita vitæ,  
Hic est cibus animæ.

Here is the bread of life  
Here is food for the soul.

Ibi caro confert semen gratiæ,  
Ibi sanguis donat pignus gloriæ.

There the flesh contributes the seed of grace,  
There the blood gives a pledge of glory.

O amor, O pietas,  
O epularum jucunditas,  
O convivarum felicitas.

O love, O mercy,  
O the delight of feasts,  
O the happiness of the guests.

# O MYSTERIUM INEFABILE

J.F. Lalouette  
B.c Arr. W. Evans

**Grave**

SOPRANO

ORGAN

O mys - te - ri - um in - e - fa - bi - le, O cha - ri -

5

- ta - tis sa - cra - men - tum ad - mi - ra - bi - le, O bo - ni -

9

- ta - tis pro - di - gi - um, O pi - e - ta - tis mi -

13

**Modéré**

- ra - cu - lum. Hic est

17

pa - nis vi - ta vi - tæ, hic est

21

ci - bus a - ni - mæ. Hic est

25

pa - nis vi - ta vi - tæ, hic est

29

ci - bus a - ni - mæ. Hic est

33

pa - nis vi - ta vi - tæ,

37

## Grave

hic est ci - bus a - ni - mæ. I - bi

41

ca - ro con - fert se - men gra - ti - æ, i - bi san - guis do - nat pi - gnus glo - ri - æ. I - bi

44

ca - ro con - fert se - men gra - ti - æ, i - bi san - guis do - nat pi - gnus glo - ri - æ, i - bi

47

## Modéré

san-guis do-nat pi-gnus glo-ri - æ. O

51

a - mor, O pi - e - tas, O e - pu -

55

- la - rum ju - cun - di - tas. O con - vi -

59

- va - rum fe - li - ci - tas. O a - mor,

63

O pi - e - tas, O e - pu - la - rum ju -

67

-cun - di - tas, O con - vi - va - rum fe -

71

- li - ci - tas. O - li a - mor, O

75

pi - e - tas, O e - pu - la - rum ju - cun - di - tas,

79

O \_\_\_\_\_ con - vi - va - rum fe - li - ci -

83

- tas. O, \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ con - vi - va - rum fe -

87

li - ci - tas. O, \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ con - vi -

91

- va - rum fe - li - ci - tas.