

Misero Alceo

Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first system of 'Misero Alceo'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part begins with a vocal line in C major and a lute line in G major. The lyrics are: MI- Mi - sero Al - ce - o, del ca - ro al - ber - go.

Musical score for the second system of 'Misero Alceo'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: fo - re gir pur con - vien - - ti e ch'al par-tir t'a - pre - - fo - re gir pur convien - ti, fo - re gir pur con - vien - fo - re gir pur convien - fo - re gir pur con - vien - - ti, gir pur con - vien - -

13

sti, gir pur con-vien - - ti, gir
 gir pur convien - ti, gir
 ti, gir pur convien ti, gir pur convien - ti e ch'al par-
 ti, gir pur convien ti e ch'al par - tir t'a - pre sti,
 ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti, e

20

pur con-vien - ti e ch'al par-tir t'a - pre - - sti.
 pur con-vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti.
 tir t'a-pre - sti, e ch'al par - tir t'a - pre - - sti.
 e ch'al par - tir t'a-pre - sti, e ch'al par-tir t'a - pre - sti. Ec-co Li-
 ch'al par-tir t'a - pre - - - - - sti.

27

- dia, ti la-scio e la-scio que-sti pog - gi, pog - gi be-a - ti, e la-scio te - co il co -

34

re. Tu se di pa-ri lac-cio e pa-ri ar-do - re me co le-ga-ta fo-ste e me-co ar de - sti,

41

fa che ne duo tal hor gi-ri ce - le-sti s'an - ni-di e po-si ov' e-gli vi-ve e mo - re.

48

Si men-tre lie-to il cor starat-ti a can-to, gl'oc-chi lonta - ni da soa - ve ri - so mi da-ran vi-ta

54

Co-sì dis-se il pa stor

Co-sì dis-se il pa stor

Co-sì dis-se il pa stor

con l'umor del pian - to. Co-sì, co sì dis - se il pa-stor do -

Co-sì dis-se il pa - stor

62

do-len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo.

do-len - te in vi - so la nin - fa u - dil - lo.

do-len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo. E fu in due par - ti in

len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo. E fu in due par -

do-len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo.

70

an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in due

an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in

tan-to l'un cor da l'al - tro, an-zi un sol cor di - vi - so,

- ti in tan-to l'un cor da l'al-tro, an-zi un sol cor di - vi - so,

an-zi un sol cor di - vi - so,

76

par - ti in tanto l'un cor da l'al - tro, anzi un sol cor di - vi - so, di -
 due par - ti in tanto l'un cor da l'altro, anzi un sol cor di - vi - so, di -
 anzi un sol cor di - vi - so, anzi un sol cor di -
 anzi un sol cor di - vi - so, anzi un sol cor di -
 di - vi - so, anzi un sol cor di -

83

vi - so, di vi - so,
 vi - so, anzi un sol cor di vi - so,
 vi - so, anzi un sol cor di vi - so, e fu in due par - ti in tan - to
 vi - so, anzi un sol cor di vi - so, e fu in due par ti in tanto, e
 vi - so, anzi un sol cor di - vi - so,

91

di vi - so.
 di vi - so.
 di vi - so.
 fu in due par - ti in tanto l'un cor da l'al - tro anzi un sol cor di vi - so.
 e fu in due par - ti in tanto l'un cor da l'al-tro anzi un sol cor di - vi - so.