

Opferlied

Friedrich von Matthisson
(1761 – 1831)

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)
Opus 121b

Mit innigem andächtigem Gefühl, in ziemlich langsamer Bewegung.

Voce Solo
Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Die Flam- me lo- dert! mil- der Schein durch-

5

glänzt den dü- stern Ei- chen- hain, und Weih- Rauch- duf- te wal- len, Weih-

cresc. - - - - *p* *cresc.* - - - *p* *cresc.* -

rauch- düf- te wal - - - len. O neig' ein gnä- dig

cresc. *p*

Ohr zu mir, ein gnä- dig Ohr zu mir, — und lass des Jüng- lings

cresc. *p* *cresc.*

Op- fer Dir Du Höch- ster! Du Höch - ster wohl ge- fal- len!

f *p* *mf*

22

neig' ein gnä- dig Ohr zu mir, ein gnä- dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

neig' ein gnä- dig Ohr zu mir, ein gnä- dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

neig' ein gnä- dig Ohr zu mir, ein gnä- dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

neig' ein gnä- dig Ohr zu mir, ein gnä- dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

cresc.

27

Op- fer Dir Du Höch- ster, Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

Op- fer Dir Du Höch- ster, Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

Op- fer Dir Du Höch- ster, Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

Op- fer Dir Du Höch- ster, Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

f *p*

32 *p* *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

p *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

p *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

p *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

cresc. - - - - *p* *pp* *p*

37

Sei stets der Frei- heit Wehr und Schild! Dein Le- bens- geist durch-

41 *Mit verstärkter Stimme.*

a- thme mild Luft, Er- de, Feu'r und Flu- then, Luft, Er -

cresc. - - - - *mf*

45

- de, Feu'r und Flu- then! Gib mir als Jüng- ling und als Greis, als

cresc. *p*

49

Jüng- ling und als Greis, - Jüng- den vä- ter- li- chen Heerd, o Zeus! Das

cresc.

53

Schö - ne, das Schö - ne zu dem Gu- ten.

Gib mir als Jüng- ling

Gib mir als Jüng- ling

Gib mir als Jüng- ling

Gib mir als Jüng- ling

f *p* *f* *> p* *mf*

58

und als Greis, als Jüngling und als Greis, am väterlichen

und als Greis, als Jüngling und als Greis, am väterlichen

und als Greis, als Jüngling und als Greis, am väterlichen

und als Greis, als Jüngling und als Greis, am väterlichen

cresc.

62

Heerd, o Zeus! Das Schöne, das Schöne zu dem

Heerd, o Zeus! Das Schöne, das Schöne zu dem

Heerd, o Zeus! Das Schöne, das Schöne zu dem

Heerd, o Zeus! Das Schöne, das Schöne zu dem

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

66

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö- ne zu dem

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö- ne zu dem

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö- ne zu dem

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö- ne zu dem

70

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

p dim.pp

Source: *Ludwig van Beethovens Werke, Serie 22: Gesänge mit Orchester, Nr.212*
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1862-90. Plate B.212.
 Engraved by Jon Arnold using Lilypond v. 2.18.2