

# Four Motets to the Blessed Virgin Mary, opus 29

## III. Stabat Mater

Robert William Witt, 1930-1967

$\text{♩} = 48$

Soprano 1  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem lac - ri -

Soprano 2  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem lac - ri -

Alto  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem lac - ri -

*pp* for rehearsal only

S 1  
mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

S 2  
mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

A  
mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

11 *p* *mp* *p*

T  
8 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tis et do -

B  
*p* *mp* *p*  
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tis et do -

B  
*p* *mp* *p*  
11 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tis et do -

16 *mf* *mp* *mf* *f* *p*

T  
8 len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

B  
*mf* *mp* *mf* *f* *p*  
len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

B  
*mf* *mp* *mf* *f* *p*  
16 len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

21 *pp* *espr.* *mp*

S 1 O quam tris - tis et af - flic - ta

A O quam tris - tis et af - flic - ta

T O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it

B O quam tris - tis et af - flic - ta

26 *p* *mf* *mp* *f* *pp*

S 1 fu - it il - la be - ne - dic - ta, ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

A fu - it il - la be - ne - dic - ta, ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

T il - la be - ne - dic - ta, ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

B fu - it il - la be - ne - dic - ta, ma - ter U - ni - ge - ni - ti.