

MAGNIFICAT

Hino religioso a três vozes

Música de
FÁBIO SOLDÁ

Cordas agudas

Cordas graves

Cordas agudas

Cordas graves

Cordas agudas

Cordas graves

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

MAGNIFICAT

2
33

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

num

40

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

mp Et ex - sul - ta - vit Spi - ri - ctus meus *mf* in

46

Cordas agudas

Cordas graves

f

52

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ *p* Ec - ce e - nim ex

MAGNIFICAT

58 *mp* *mf*
Soprano, Alto
mp *mf*
Barítono
Cordas agudas
mp *mf*
Cordas graves

hoc be - a - ta - om - nes ge - ne - ra - tio - nes

64
Soprano, Alto
Barítono
Cordas agudas
Cordas graves

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - - - - tens est

69 *f*
Soprano, Alto
Barítono
Cordas agudas
f
Cordas graves

Et sanc - tum *f* no - men

74
Soprano, Alto
Barítono
Cordas agudas
Cordas graves

e - jus et mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - nies ti -

MAGNIFICAT

4
81

Soprano, Alto

men - ti - bus e - - - - um

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

88

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

p

94

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

mp *mf*

97

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

f

MAGNIFICAT

100 *ff*

Soprano, Alto *ff* Fe - cit po - ten - tiam in bra - chio su - o

Barítono

Cordas agudas *ff*

Cordas graves *ff*

103

Soprano, Alto

Barítono dis - - - per - - - sit su - - -

Cordas agudas

Cordas graves

106

Cordas agudas

Cordas graves

108

Cordas agudas

Cordas graves

109

Cordas agudas

Cordas graves

111

Cordas agudas

Cordas graves

MAGNIFICAT

6

114

Cordas agudas

Cordas graves

117

Soprano, Alto

ple - - - - - vit bo - nis et di - vi - - tes

Barítono

117

Cordas agudas

Cordas graves

119

Soprano, Alto

dis - - - - -

Barítono

119

Cordas agudas

Cordas graves

120

Soprano, Alto

mi - - - - - sit i - - - - - na - - - - - nes

Barítono

rit. (M.M. = 150)

120

Cordas agudas

Cordas graves

MAGNIFICAT

124

Soprano, Alto

Barítono

mp

Sus - ce - pit Is - ra - òl - - - - pu - e - rum

Cordas agudas

Cordas graves

pp

131

Soprano, Alto

Barítono

Sus - ce - pit Is - ra - òl

su - - - - um

Cordas agudas

138

Soprano, Alto

Barítono

Pu - e - rum tu - - - - um re - cor - da - tus

Cordas agudas

Cordas graves

145

Soprano, Alto

Barítono

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ

Cordas agudas

Cordas graves

MAGNIFICAT

8

152

Soprano, Alto

Re - cor - da - tus

Re - cor - da - tus

Mi - se - ri -

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

159

Soprano, Alto

cor - di - æ su - æ

Si - cut lo - cu - tus

est ad pa - tres

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

166

Soprano, Alto

nos - - - tros

A - bra - ham et

se - mi - ni e - ius in

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

173

Soprano, Alto

sæ - cu - la.

Glo - ria Pa - tri et

Fi - lii et Spi - ric - tui

Sanc - ti

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

MAGNIFICAT

181 *accel.* (M.M. = 180)

mf

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

181

mf

mf

187

f

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

187

f

f

193

pp

Soprano, Alto

Barítono

Cordas agudas

Cordas graves

193

pp

pp

199

ff

Barítono

Cordas graves

ff

Sic ut e-rat in prin - ti - pio et nunc et sem - - - per *mf* et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, - A - men

A - men, A - men A - men, A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

MAGNIFICAT

10
204

rit.

Soprano, Alto

Musical notation for Soprano and Alto parts. The Soprano line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Alto line is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: A - men A - men A - men A - men.

Barítono

Musical notation for Baritone part. The line is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: A - men A - men A - men A - men.

Cordas agudas

Musical notation for Treble Strings part. The line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Cordas graves

Musical notation for Bass Strings part. The line is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features a rhythmic accompaniment of chords and moving lines.