

# Benedicam Dominum

Psalm 34:2-6

Andrea Gabrieli  
(1532/3-1585)

The musical score is arranged in 12 staves, each representing a different vocal part. The parts are: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Septima, Nona, Octava, Sextus, Decima, Duodecima, Undecima, and Bassus. The score is written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts include lyrics, and the instrumental parts (Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Decima, Duodecima, Undecima, Bassus) are written in a simplified notation style. The lyrics are: Be - ne - di - cam Do - mi - num in Be - ne - di - cam Do - mi - num in Be - - ne - di - cam Do - mi -

5

C

A

T

5

7

in om - ni tem - po - re: <sup>#</sup>

9

om - ni tem - po - re:

8

om - ni tem - po - re:

6

num in om - ni tem - po - re:

10

Be - ne - di - cam Do - mi -

12

Be - ne - di - cam Do - mi -

11

Be - ne - di - cam Do - mi -

B

Be - ne - di - cam Do - mi -

10

C

A

T

5

sem - per laus e - jus in o - re me - o, sem -

sem - per laus e - jus in o - re me - o, sem -

sem - per laus e - jus in o - re me - o, sem -

sem - per laus e - jus in o - re me - o,

7

9

8

6

10

12

11

B

num in om - ni tem - po - re:

num in om - ni tem - po - re:

num in om - ni tem - po - re:

num in om - ni tem - po - re:

14

C  
per laus e - jus in o - re me - o.

A  
per laus e - jus in o - re me - o.

T  
per laus e - jus in o - re me - o.

5  
in o - re me - o.

7  
In Do - - mi - no

9  
In Do - - mi - no

8  
In Do - - mi - no

6  
In Do - - mi - no

10  
In Do - mi -

12  
In Do - mi -

11  
In Do - mi -

B  
In Do - mi -

18

C In Do - mi - no lau - da - bi - tur

A In Do - mi - no lau - da - bi - tur

T In Do - mi - no lau - da - bi - tur

5 In Do - mi - no lau - da - bi - tur

7 lau - da - bi - tur, lau -

9 lau - da - bi - tur, lau -

8 lau - da - bi - tur, lau -

6 lau - da - bi - tur, lau -

10 no lau - da - bi - tur, lau - da - bi -

12 no lau - da - bi - tur, lau - da - bi -

11 no lau - da - bi - tur, lau - da - bi -

B no lau - da - bi - tur, lau - da - bi -

23

C  
a - ni - ma me - a: au - di - ant

A  
a - ni - ma me - a: au - di - ant, au - di -

T  
a - ni - ma me - a: au - di - ant man - su -

5  
a - ni - ma me - a: au - di - ant

7  
da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di -

9  
da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di -

8  
da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di -

6  
da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di -

10  
tur a - ni - ma me - a: au - di - ant

12  
tur a - ni - ma me - a: au - di - ant man -

11  
tur a - ni - ma me - a: au - di - ant man -

B  
tur a - ni - ma me - a: au - di - ant

27

C  
man - su - e - ti, et lae - ten - tur,

A  
ant man - su - e - ti, et lae - ten - tur,

T  
e - ti, et lae - ten - tur,

5  
man - su - e - ti, et lae - ten - tur,

7  
ant man - su - e - ti, et lae - ten - tur.

9  
ant man - su - e - ti, et lae - ten - tur.

8  
ant man - su - e - ti, et lae - ten - tur.

6  
ant man - su - e - ti, et lae - ten - tur.

10  
man - su - e - ti, et lae -

12  
su - e - ti, et lae -

11  
- su - e - ti, et lae -

B  
man - su - e - ti, et lae -

31

C et lae-ten - tur. Mag - ni - fi -

A et lae-ten - tur. Mag - ni - fi -

T et lae-ten - tur. Mag - ni - fi -

5 et lae-ten - tur. Mag - ni - fi -

7 Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum:

9 Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum:

8 Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum:

6 Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum:

10 ten - tur, et lae-ten - tur.

12 ten - tur, et lae-ten - tur.

11 ten - tur, et lae-ten - tur.

B ten - tur, et lae-ten - tur.



36  
C ca - te Do - mi - num me - cum: et ex - al - te - mus no - men e - jus in i -  
A ca - te Do - mi - num me - cum: et ex - al - te - mus no - men e - jus in i -  
T ca - te Do - mi - num me - cum: et ex - al - te - mus no - men e - jus in i -  
5 ca - te Do - mi - num me - cum: et ex - al - te - mus no - men e - jus in i -

7

9

8

6

10

12

11

B

40  
C  
dip - sum.

A  
dip - sum.

T  
dip - sum.

5  
dip - sum.

7  
et ex - al - te - mus no -

9  
et ex - al - te - mus no -

8  
et ex - al - te - mus no -

6  
et ex - al - te - mus no -

10  
Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et

12  
Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et ex - al -

11  
Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et

B  
Mag - ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et

44

C Ex - qui - si - vi Do - mi -

A Ex - qui - si - vi Do - mi -

T Ex - qui - si - vi Do - mi -

5 Ex - qui - si - vi Do - mi -

7 - men e - jus in i - dip - sum.

9 - men e - jus in i - dip - sum.

8 men e - jus in i - dip - sum.

6 - men e - jus in i - dip - sum.

10 ex - al - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum.

12 te - mus no - men e - jus in i - dip - sum.

11 ex - al - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum.

B ex - al - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum.

48

C num,

A num,

T num,

5 num,

7 Ex - qui - si - vi Do - mi - num,

9 Ex - qui - si - vi Do - mi - num,

8 Ex - qui - si - vi Do - mi - num,

6 Ex - qui - si - vi Do - mi - num,

10 et ex - au - di - vit

12 et ex - au - di - vit

11 et ex - au - di - vit

B et ex - au - di - vit

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of eight staves. The top four staves are for Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (5). The bottom four staves are for Soprano (7), Alto (9), Tenor (8), and Bass (6). The lyrics are: 'num,' on the first four staves; 'Ex - qui - si - vi Do - mi - num,' on the next four staves; and 'et ex - au - di - vit' on the final four staves. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals (sharps and naturals).

52

C  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus tri -

A  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus

T  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus

5  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus tri -

7  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus tri -

9  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus tri -

8  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni -

6  
et ex - au - di - vit me: et ex om - ni -

10  
me: et ex om - ni -

12  
me: et ex om - ni - bus

11  
me: et ex om - ni - bus

B  
me: et ex om - ni - bus tri -

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of ten systems of staves. The vocal parts are Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is numbered 5, 7, 8, 6, 10, 12, 11, and B. The lyrics are: 'et ex - au - di - vit me: et ex om - ni - bus tri -'. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes tied across measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

56

C  
- bu - la - ti - o - ni - bus me - - - is e - ri - pu -

A  
tri - bu - la - - ti - o - ni - bus me - is e -

T  
tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is e - ri -

5  
- bu - la - ti - o - ni - bus me - - - is e - ri - pu -

7  
- bu - la - ti - o - - - ni - bus me - - - is

9  
- bu - la - ti - o - ni - bus me - is

8  
bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - - - is

6  
bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - - - is

10  
bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is

12  
tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is

11  
tri - - bu - la - ti - - o - ni - bus me - is

B  
- bu - la - ti - o - ni - bus me - - - is

60

C  
it me. \_\_\_\_\_ Ac - ce - di -

A  
ri - pu - it me. Ac - ce - di -

T  
- pu - it me. Ac - ce - di -

5  
it \_\_\_\_\_ me. Ac - ce - di -

7  
e - ri - pu - it me. \_\_\_\_\_

9  
e - ri - pu - it me.

8  
e - ri - pu - it me.

6  
e - ri - pu - it \_\_\_\_\_ me.

10  
Ac - ce - di - te ad e - um,

12  
Ac - ce - di - te ad e - um,

11  
Ac - ce - di - te ad e - um,

B  
Ac - ce - di - te ad e - um,





67

C  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et

A  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et

T  
- il - lu - mi - na - mi - ni: et

5  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et

7  
lu - mi - na - mi - ni: et fa - ci - es ves - trae

9  
ni: et fa - ci - es ves - trae

8  
- mi - na - mi - ni: et fa - ci - es ves - trae

6  
na - mi - ni: et fa - ci - es ves - trae

10  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et fa - ci - es ves -

12  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et fa - ci -

11  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et fa - ci -

B  
et il - lu - mi - na - mi - ni: et fa - ci -



74

C  
con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur;

A  
tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur;

T  
non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur;

5  
den - tur, non con - fun - den - tur;

7  
con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur; et

9  
con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur; et

8  
con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur; et

6  
con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur; et

10  
non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur;

12  
non con - fun - den - tur;

11  
non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur;

B  
non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur;

77

C et fa - ci - es ves - trae non con-fun -

A et fa - ci - es ves - trae non con-fun -

T et fa - ci - es ves - trae non con-fun -

5 et fa - ci - es ves - trae non con-fun -

7 fa - ci - es ves - trae non con-fun -

9 fa - ci - es ves - trae non con-fun -

8 fa - ci - es ves - trae non con -

6 fa - ci - es ves - trae non con-fun -

10 et fa - ci - es ves - trae

12 et fa - ci - es ves - trae

11 et fa - ci - es ves - trae

B et fa - ci - es ves - trae



84

C  
den - tur, non con - fun - den - - tur.

A  
den - tur, non con - fun - den - - tur.

T  
tur, non con - fun - den - - tur.

5  
non con - fun - den - - tur.

7  
den - tur, non con - fun - den - - tur.

9  
den - - tur.

8  
non con - fun - den - - tur.

6  
non con - fun - den - - tur.

10  
den - tur, non con - fun - den - tur.

12  
tur, non con - fun - den - - tur.

11  
- fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

B  
den - tur, non con - fun - den - - tur.