

# Benedicam Dominum

Psalm 34:2-6

Andrea Gabrieli  
(1532/3–1585)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Septima

Nona

Octava

Sextus

Decima

Duodecima

Undecima

Bassus

Be - ne - di - cam Do - mi-num in om - ni tem - po -  
Be - ne - di - cam Do - mi-num in om - ni tem - po -  
Be - ne - di - cam Do - mi-num in om - ni tem - po -  
Be - ne - di - cam Do - mi-num in om - ni tem - po -

2

C 7

A 8

T 9

B 10

re:

9

8

re:

6

re:

10 8

Be - ne - di - cam Do - mi - num in om - ni tem - po - re:

12 8

Be - ne - di - - cam Do - mi - num in om - ni tem - po - re:

II 11

Be - ne - di - cam Do - mi - num in om - ni tem - po - re:

B

Be - ne - di - cam Do - mi - num in om - ni tem - - po - re:

14

C *per laus e - jus in o-re me - o.* In Do -

A *per laus e - jus in o-re me - o.* In Do -

T *per laus e - jus in o-re me - o.* In Do -

5 *in o-re me - o.* In Do -

7 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

9 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

8 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

6 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

10 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

12 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

11 *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

B *In Do - mi - no lau - da - bi - tur,*

The musical score consists of eight staves, each representing a different part: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, with lyrics appearing below each staff. The score includes measure numbers 14, 7, 9, 8, 6, 10, 12, 11, and B. Measure 14 starts with a forte dynamic. Measures 7 through 12 feature eighth-note patterns. Measure 11 introduces a melodic line with sixteenth-note figures. Measure B concludes the piece.

4

21

C

- mi-no lau - da - bi-tur a - ni-ma me - a: au - di - ant

A

- mi-no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di - ant, au - di -

T

<sup>8</sup> - mi-no lau - da - bi-tur a - ni-ma me - a: au - di - ant man - su -

5

- mi-no lau - da - bi-tur a - ni - ma me - a: au - di - ant

7

lau - da - bi-tur a - ni - ma me - a: au - di -

9

<sup>8</sup> lau - da - bi-tur a - ni-ma me - a: au - di -

8

lau - da - bi-tur a - ni-ma me - a: au - di -

6

lau - da - bi-tur a - ni - ma me - a: au - di -

10

<sup>8</sup> lau - da - bi - tur a - ni-ma me - a: au - di - ant

12

<sup>8</sup> lau - da - bi - tur a - ni-ma me - a: au - di - ant man -

II

lau - da - bi - tur a - ni-ma me - a: au - di - ant man -

B

lau - da - bi - tur a - ni-ma me - a: au - di - ant

27

C man - su - e - ti, et lae-ten-tur, et lae-ten - tur.

A ant man - su - e - ti, et lae-ten-tur, et lae-ten - tur.

T e - ti, et lae-ten-tur, et lae-ten - tur.

5 man - su - e - ti, et lae-ten-tur, et lae-ten - tur.

7 ant man - su - e - ti, et lae-ten-tur. Mag-ni - fi -

9 ant man - su - e - ti, et lae-ten-tur. Mag-ni - fi -

8 ant man - su - e - ti, et lae-ten-tur. Mag-ni - fi -

6 ant man - su - e - ti, et lae-ten-tur. Mag-ni - fi -

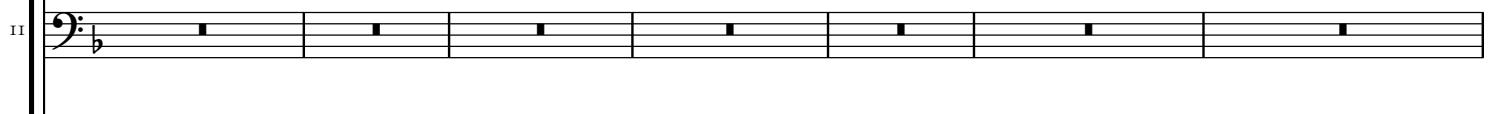
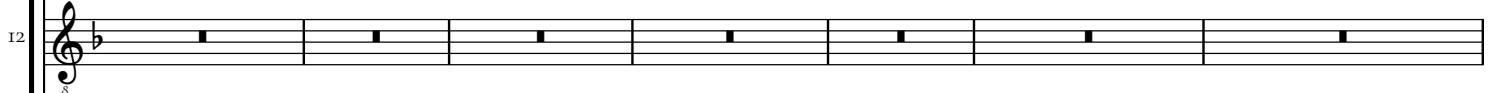
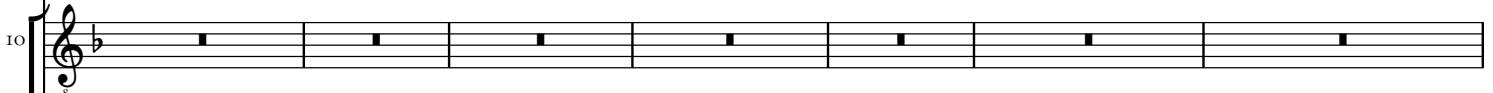
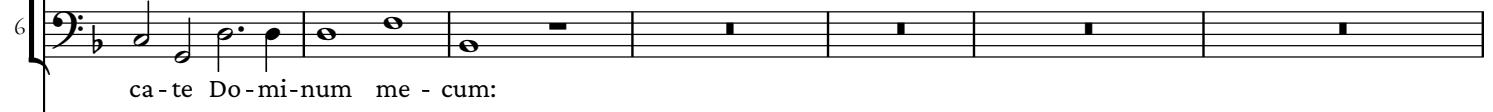
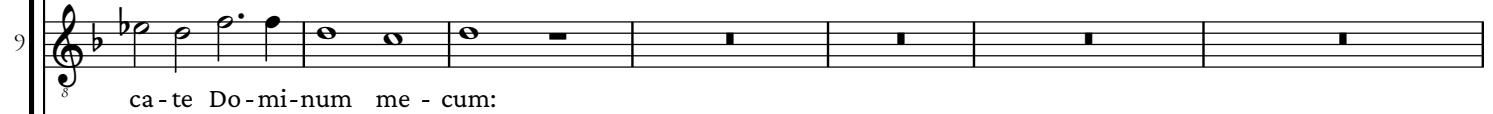
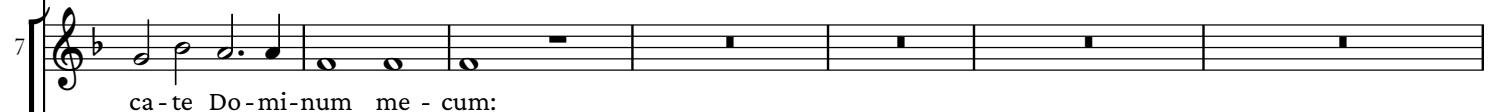
10 man - su - e - ti, et lae - ten-tur, et lae-ten - tur.

12 su - e - ti, et lae - ten-tur, et lae-ten - tur.

II - su - e - ti, et lae - ten-tur, et lae-ten - tur.

B man - su - e - ti, et lae - ten-tur, et lae-ten - tur.

6



40

C dip-sum. Ex-

A dip-sum. Ex-

T dip-sum. Ex-

5 dip-sum. Ex-

7 et ex-al-te - mus no - men e - jus in i-dip - sum.

9 et ex-al-te - mus no - men e - jus in i-dip - sum.

8 et ex-al-te - mus no-men e - jus in i - dip - sum.

6 et ex-al-te - mus no - men e - jus in i-dip - sum.

10 Mag-ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et ex-al-te - mus no - men e-jus in i-dip-sum.

12 Mag-ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et ex - al - te - mus no - men e-jus in i-dip-sum.

II Mag-ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et ex-al-te - mus no - men e-jus in i-dip-sum.

B Mag-ni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum: et ex-al-te - mus no - men e-jus in i-dip-sum.

46

C - qui-si - vi Do - mi-num, et ex - au -

A - qui-si - vi Do - mi - num, et ex-au-di - vit

T - qui-si - vi Do - mi-num, et ex - au -

B - qui-si - vi Do - mi - num, et ex - au -

7

Ex - qui - si - vi Do - mi-num, et ex - au -

9

Ex - qui - si - vi Do - mi - num, et ex - au -

8

Ex - qui - si - vi Do - mi-num, et ex - au -

6

Ex - qui - si - vi Do - mi - num, et ex - au -

10

et ex - au - di - vit me:

12

et ex - au - di - vit me:

II

et ex - au - di - vit me:

B

et ex - au - di - vit me:

53

C di - vit me: et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me -

A me: et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-

T di-vit me: et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-

5 di - vit me: et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus

7 di - vit me: et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus

9 - di - vit me: et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus

8 di - vit me: et ex om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus

6 di - vit me: et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni -

10 et \_\_\_\_\_ ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni -

12 et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me -

II et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti -

B et ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus

IO

58

C - - - is e - ri - pu - it me. \_\_\_\_\_ Ac-ce - di - te ad e - um,

A bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um,

T bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um,

5 me - - - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um,

7 me - - - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di -

9 me - - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di -

8 me - - - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di -

6 bus me - - - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di -

10 bus me - - is Ac-ce - di - te ad e - um,

12 is Ac-ce - di - te ad e - um,

11 - o - ni-bus me - is Ac-ce - di - te ad e - um,

B me - - - is Ac-ce - di - te ad e - um,

65

C et il - lu-mi - na - mi-ni, et il - lu - mi - na - mi - ni:

A et il - lu-mi - na - mi-ni, et il - lu-mi - na - mi - ni:

T et il - lu-mi - na-mi - ni, et il - lu-mi - na - mi - ni:

B et il - lu - mi - na - mi-ni, et il - lu - mi - na-mi - ni:

7

te ad e - um, et il - lu-mi - na-mi - ni: et

9

te ad e - um, et il - lu-mi - na - mi-ni: et

8

te ad e - um, et il - lu - mi - na - mi-ni: et

6

te ad e - um, et il - lu - mi - na - mi-ni: et

10

et il - lu-mi-na - mi-ni, et il - lu - mi - na - mi - ni:

12

et il - lu-mi - na - mi-ni, et il - lu - mi - na - mi - ni:

11

et il - lu-mi - na-mi - ni, et il - lu - mi-na-mi - ni:

B et il - lu - mi - na - mi-ni, et il - lu - mi - na - mi - ni:

12

C

A

T

B

69

et fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, non

et fa - ci-es ves - trae non con-fun - den - tur, non con-fun-den -

et fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur,

et fa - ci-es ves - traenon con-fun - den - tur, non con-fun-

7

fa - ci-es ves - trae non con-fun - den - tur, non

9

fa - ci-es ves - trae non con-fun - den - tur, non

8

fa - ci-es ves - trae non con - fun-den - tur, non

6

fa - ci-es ves - trae non con-fun - den - tur, non

10

et fa - ci-es ves - trae non con-fun-den - tur,

12

et fa - ci - es ves-trae non con-fun-den - tur,

11

et fa - ci - es ves - trae non con-fun-den - tur,

B

et fa - ci - es ves - trae non con-fun-den - tur,

74

C con-fun-den-tur, non con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur; et

A tur, non con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur; et

T non con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur; et

5 den - tur, non con-fun-den - tur; et

7 con-fun-den - tur, non con - fun - den - tur; et fa-ci-es ves - trae

9 con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur, non con - fun - den - tur; et fa-ci-es ves - trae

8 con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur; et fa-ci-es ves - trae

6 con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur; et fa-ci-es ves - trae

10 non con-fun-den - tur, non con-fun-den-tur; et fa - ci-es ves -

12 non con-fun-den - tur; et fa - ci -

II non con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur; et fa - ci -

B non con-fun-den - tur, non con - fun - den - tur; et fa - ci -

79

C fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, non con-fun-den-tur non con-fun-

A fa - ci-es ves - trae non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur, non

T fa - ci - es ves - trae non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur,

5 fa - ci-es ves - trae non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur,

7 non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur,

9 non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur, non con-fun-

8 non con - fun-den - tur, non con - fun-den - tur, non con-fun-

6 non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur, non

10 - traes non con-fun-den - tur, non con-fun - den -

12 es ves - traes non con-fun-den - tur, non con-fun -

11 es ves - traes non con-fun-den - tur, non con-fun -

B es ves - traes non con-fun-den - tur, non con-fun -

83

C  
*den - tur, non con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur.*

A  
*con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur, non con - fun - den - tur.*

T  
*non con-fun-den - tur, non con-fun - den - tur.*

5  
*non con-fun-den - tur, non con-fun - den - tur.*

7  
*non con - fun - den - tur, non con-fun-den - tur.*

9  
*den - tur, non con - fun - den - tur.*

8  
*den - tur, non con - fun - den - tur.*

6  
*con-fun-den - tur, non con - fun - den - tur.*

10  
*tur, non con-fun-den - tur, non con-fun-den - tur.*

12  
*den - tur, non con-fun-den - tur, non con - fun - den - tur.*

11  
*tur, non con - fun-den-tur, non con - fun-den - tur.*

B  
*tur, non con - fun - den - tur, non con-fun - den - tur.*

The musical score consists of ten staves of music for four voices: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 83 through 12, with some measures numbered with a small '8' or '11'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Latin, with some words like 'tur' and 'con-fun-den' repeated multiple times. The vocal parts are mostly independent, though some harmonic interaction is present.