

## Selig zu preisen ist

Cantvs S

Tenor [A]

Bassvs [T]

Se - lig zu prei - sen ist der mann/ se - lig zu

Se - lig zu prei - sen ist der mann/ ist

5  
prei-sen ist der Mann der sich ent-helt von den gott - lo - sen, von den gott -  
prei-sen ist der mann/ der sich ent - helt von den gott -  
der mann/ der sich ent - helt von den gott - lo-sen/ und

10  
lo - sen/ und wan-delt nicht im rath der bö-sen/ trit auch nit auff der sün-  
lo - sen/ und wan-delt nicht im rath der bö - sen/ trit auch nicht auf der  
wan-delt nicht im rath der bö-sen/ trit auch nicht auf der sün-der

16  
der ban/ noch sitzt bey güff - - - - - tig bö - sen rot -  
sün-der ban/ noch sitzt bey güff - tig bö - sen rot - ten/  
ban/ noch sitzt noch sitzt bey güff - tig bö-sen rot - ten/ da man hon -

21  
ten/ da man hon - schimpf - lich weiss/ da man hon - schimpf - lich  
da man hon - schimpf - lich weiss zu spot - ten/ da  
schimpf - lich weisz zu spot-ten/ zu spot-ten/ da mann hon -

125A3. Beatus vir. Orlandus

The image shows a musical score for three voices. The top staff is the Soprano part, the middle is the Alto part, and the bottom is the Tenor part. The lyrics are in German. The Soprano part starts with 'Selig zu preisen ist' and continues with 'weiss zu spot - ten.'. The Alto part starts with 'man hohn-schimpf-lich' and continues with 'weiss zu spot - ten zu spot - ten.'. The Tenor part starts with 'schimpflich weisz' and continues with 'zu spot - ten.'. The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a common time signature.

Selig zu preisen ist  
weiss zu spot - ten.

man hohn-schimpf-lich  
weiss zu spot - ten zu spot - ten.

schimpflich weisz  
zu spot - ten.