

Bleibe, Abend will es werden

Franz Alfred Muth (1839 - 1890)

Albert Becker (1834 - 1899)

Gebet, op. 36 Nr. 2

Adagio

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (C). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'und der Tag hat sich ge - neigt; Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt; und der Tag hat sich ge - neigt; Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;'. The second system (measures 6-9) continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,'. The third system (measures 10-13) concludes the piece. The lyrics are: 'die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt. die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt. letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt. bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.' The score includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, and *mf*. The tempo is marked 'Adagio'.

und der Tag hat sich ge - neigt;
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;
und der Tag hat sich ge - neigt;
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;

6
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,

10
die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.
die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt.
letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.
bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.

16

Wer soll uns-re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil-len, wenn es

20

dim. *pp* *pp* *f* Poco più moto

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her-zens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her-zens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

25

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

28 *p* *dim.* *pp* *f* *ff*

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so

8 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so

32 *p* *mf* *f*

schwan-kend ist das Herz. von der Er - de voll Be -

schwan-kend ist das Herz, ist das Herz. Von der Er - de, von der Er - de voll Be -

schwan-kend ist das Herz, das Herz. Von der Er - de voll Be -

schwan-kend ist das Herz. Von der Er - de voll Be -

36 *riten.* *mf* *a tempo* *p* *ppp*

schwer-de füh - re du uns him - mel-wärts, him - mel-wärts!

schwer-de füh - re du uns him - mel-wärts, him - mel-wärts!

8 schwer-de füh - re du uns him - mel-wärts, him - mel-wärts!

schwer-de füh - re du uns him - mel-wärts, him - mel-wärts!

4 Tempo I

40

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer-den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer-den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer-den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be A - bend will es wer-den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

45

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er - den, uns im Him-mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er - den, uns im Him-mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er-den, uns im Him - mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er-den, uns im Him-mel

50

p *pp*

blei - be du, uns im Him-mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, uns im Him - mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, uns im Him-mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, blei - be du, blei - be du!