

Bleibe, Abend will es werden

Franz Alfred Muth (1839 - 1890)

Albert Becker (1834 - 1899)

Gebet, op. 36 Nr. 2

Adagio

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in common time (C) and marked 'Adagio'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with dynamics *p*, *dim.*, and *pp*. The lyrics are: 'und der Tag hat sich ge - neigt; Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt; und der Tag hat sich ge - neigt; Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;'. The second system (measures 5-8) begins with a measure rest and features dynamics *p* and *cresc.*. The lyrics are: 'blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,'. The third system (measures 9-12) features dynamics *dim.*, *p*, and *pp*. The lyrics are: 'die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt. die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt. letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt. bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.' The piano accompaniment includes dynamics *mf cresc.*, *dim.*, *p*, and *pp*.

und der Tag hat sich ge - neigt;
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;
und der Tag hat sich ge - neigt;
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;

5
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,

9
die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.
die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt.
letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.
bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.

15

Wer soll uns-re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil-len, wenn es

19

dim. *pp* *pp* *f* Poco più moto

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Herzens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Herzens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

24

f

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

f

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

f

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

f

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

27 *p* *dim.* *pp* *f* *ff*

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so

8 *p* *dim.* *pp* *f* *ff*

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so

p *dim.* *pp* *f* *ff*

dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so

31 *p* *mf* *f*

schwan-kend ist das Herz. von der Er - de voll Be -

p *pp* *mf* *mf* *f*

schwan-kend ist das Herz, ist das Herz. Von der Er - de, von der Er - de voll Be -

p *pp* *mf*

schwan-kend ist das Herz, das Herz. Von der Er - de voll Be -

p *pp* *mf*

schwankend ist das Herz. Von der Er - de voll Be -

35 *riten.* *mf* *a tempo* *p* *ppp*

schwer - de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!

mf *p* *ppp*

schwer - de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!

f *mf* *p* *ppp*

8 *f* *mf* *p* *ppp*

schwer - de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!

f *mf* *p* *ppp*

schwer - de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!

4 Tempo I

39

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

44

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, _____ uns hier auf Er - den, uns _____ im Him mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, _____ uns hier auf Er - den, uns _____ im Him mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, _____ uns hier auf Er - den, uns im Him - mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, _____ uns hier auf Er - den, uns im Him mel

49

p *pp*

blei - be du, _____ im Him-mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, uns im Him - mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, _____ im Him-mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, _____ blei - be du, blei - be du!