

Bleibe, Abend will es werden

Franz Alfred Muth (1839 - 1890)

Albert Becker (1834 - 1899)

Gebet, op. 36 Nr. 2

Adagio

The musical score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a tempo marking of 'Adagio' and a common time signature. The lyrics are: 'Bleibe, Abend will es werden, und der Tag hat sich geneigt; bleibe, Herr, bei uns auf Erden, bis die letzte Klage schweigt, die letzte Klage schweigt.' The score includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, *pp*, and *cresc.*, along with phrasing slurs and breath marks. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

und der Tag hat sich ge - neigt;
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;
und der Tag hat sich ge - neigt;
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;

6
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,

10
die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.
die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt.
letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.
bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.

16

Wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

8 Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

20

dim. *pp* *pp* *f* Poco più moto

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Herzens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Herzens

dim. *pp* *pp* *f*

8 dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

dim. *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

25

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

8 Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

28 *p* $\langle \rangle$ *dim.* *pp* *f* *ff*
 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so
 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so
 8 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so
 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so

32 *p* *mf* *f*
 schwan-kend ist das Herz. von der Er - de voll Be -
 schwan-kend ist das Herz, ist das Herz. Von der Er - de, von der Er - de voll Be -
 8 schwan-kend ist das Herz, das Herz. Von der Er - de voll Be -
 schwankend ist das Herz. Von der Er - de voll Be -

36 *riten.* *mf* *a tempo* *p* *ppp*
 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!
 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!
 8 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!
 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!

4 Tempo I

40 *f* *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

8 Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

f *p* *p* *p* *pp*

Blei - be A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

45 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er - den, uns im Himmel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er - den, uns im Himmel

p *cresc.* *p* *cresc.*

8 blei - be, Herr, uns hier auf Er - den, uns im Him - mel

p *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, uns hier auf Er - den, uns im Himmel

50 *p* *pp*

blei - be du, uns im Him-mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, uns im Him - mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

8 blei - be du, uns im Him-mel blei - be du, blei - be du!

p *pp*

blei - be du, blei - be du, blei - be du!