

Misero Alceo

Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first system of 'Misero Alceo'. It features six staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. The lyrics are: MI- Mi - se-ro Al-ce-o, del ca - ro al-ber - go fo -

Musical score for the second system of 'Misero Alceo', starting with a measure number 7 in a box. It features six staves with the following lyrics: re gir pur con - vien - - ti e ch'al par-tir t'a - pre - - sti, re gir pur convien - ti, re gir pur con - vien - - ti, gir re gir pur convien ti, gir re gir pur con-vien - - ti, gir pur con-vien - - ti e ch'al par-

15

gir pur con vien - ti, gir pur con -
 pur con vien - ti, gir pur con vien - ti,
 pur con vien - ti, gir pur con vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre -
 pur con vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti, e ch'al par -
 tir t'a - pre - sti, e ch'al par - tir t'a -

21

vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti.
 vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti.
 sti, e ch'al par - tir t'a - pre - sti.
 tir t'a - pre - sti, e ch'al par - tir t'a - pre - sti. Ec - co Li - dia, ti la - scio
 pre - sti.

28

e la - scio que - sti pog - gi, pog - gi be - a - ti, e la - scio te - co il co - re. Tu se di pa - ri

36

lac-cio e pa-ri ar - do - re me - co le-ga-ta fo-ste e me - co ar - de - sti, fa che ne duo tal hor gi - ri ce-

43

le-sti s'an - ni-di e po-si ov' e-gli vi - ve e mo - re. Si men-tre lie-to il cor starat-ti a can-to,

50

gl'oc-chi lon-ta - ni da so-a - ve ri - so mi da-ran vi - ta con l'hu-mor del pian -

58

Co - si dis - se il pa - stor do - len - te in vi - so. La nin -

Co - si dis - se il pa - stor do - len - te in vi - so la nin -

Co - si dis - se il pa - stor do - len - te in vi - so. La nin -

to. Co - si, co - si dis - se il pa - stor do - len - te in vi - so. La nin -

Co - si dis - se il pa - stor do - len - te in vi - so. La nin -

65

- fa u dil - lo.

- fa u dil - lo.

- fa u dil - lo. E fu in due par - ti in tan - to l'un cor da l'al - tro,

- fa u dil - lo. E fu in due par - ti in tan - to l'un cor da l'al - tro,

- fa u - dil - lo.

72

an - zi un sol cor di - vi - - so, e fu in due par - ti in tan - to l'un cor da

an - zi un sol cor di - vi - - so, e fu in due par - ti in tan - to l'un

an - zi un sol cor di - vi - - so,

an - zi un sol cor di - vi - - so,

an - zi un sol cor di - vi - - so,

78

l'al - tro, an-zi un sol cor di - vi - so, di - vi - so,
 cor da l'al-tro, an-zi un sol cor di - vi - so, di - vi - so,
 an-zi un sol cor di - vi - so, an-zi un sol cor di - vi - so,
 an-zi un sol cor di - vi - so, an-zi un sol cor di - vi - so,
 di - vi - so, an-zi un sol cor di - vi - so,

85

di - vi - so,
 an-zi un sol cor di - vi - so,
 an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in due par - ti in tan - to
 an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in due par ti in tan-to, e fu in due
 an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in

92

di - vi - so.
 di - vi - so.
 di - vi - so.
 par - ti in tan-to l'un cor da l'al - tro an-zi un sol cor di - vi - so.
 due par - ti in tan-to l'un cor da l'al-tro an-zi un sol cor di - vi - so.