

Virgine santa che con chiaro esempio

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

5

Canto
Vir - gi - ne san - ta, vir - gi - ne san - ta che -

Sesto
Vir - gi - ne san - ta che con chia - r'e - sem - pio, -

Alto
Vir - gi - ne san - ta che con

Quinto
Vir - gi - ne san - ta che con chia - r'e - sem -

Tenore

Basso

10

- con chia - r'e - sem - pio, Qua giù vi - ve - st'e'l gran fi -

- e - sem - pio, che con chia - r'e - sem - pio, Qua giù, qua giù vi - ve - sti e'l gran fi -

chia - r'e - sem - pio, e - sem - pio Qua giù, qua giù

pio, che con chia - r'e - sem - pio Qua giù, qua giù vi - ve - sti e'l gran fi -

Qua giù, qua giù vi - ve - sti

Qua giù, qua giù vi - ve - sti e'l gran fi -

gliuol di Di - o, qua giù vi - ve - st'el gran fi - gliuol di Di - o Nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì

gliuol, e'l gran fi - gliuol di Di - o Nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì

e'l gran fi - gliuol di Di - o, e'l gran fi - gliuol di Di - o Nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì

gliuol, e'l gran fi - gliuol di Di - o e'l gran fi - gliuol di Di - o

e'l gran fi - gliuol di Di - o Nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì

gliuol, e'l gran fi - gliuol di Di - o

pi - o Af - fet - to, e

pi - o Af - fet - to, e

pi - o Af - fet - to, nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì pi - o Af - fet - to, e

Nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì pi - o Af - fet - to, e

pi - o Af - fet - to, nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì pi - o Af - fet - to,

Nu - dri - sti con sì dol - c'e con sì pi - o Af - fet - to,

35

pio, Po - po-lo dal gen - til più cru-do e ri - o,
 Po - po-lo dal gen-til, po - po-lo dal gen - til più cru-do e ri - o, Quan -
 pio Po - po-lo dal gen-til, po - po-lo dal gen - til, po - po-lo dal gen - til più cru - do e
 Po - po-lo dal gen-til, po - po-lo dal gen - til più cru-do e ri - o,
 pio Po - po-lo dal gen - til più cru - do e ri -
 pio Po - po-lo dal gen-til, po - po-lo dal gen-til più cru - do e

Quan - do l'uc - ci-s'e'l
 do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos -s'in o-bli - o, quan-do l'uc - ci-s'e'l Ciel, quan-do l'uc - ci-s'e'l
 ri - o, Quan-do l'uc-ci-s'e'l Ciel pos -s'in o-bli - o,
 Quan - do l'uc - ci - s'e'l Ciel, quan-do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos -
 o, Quan - do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos-s'in o - bli - o, quan-do l'uc -
 ri - o, Quan-do l'uc - ci-s'e'l Ciel pos-s'in o-bli - o,

45

Ciel pos - s'in o - bli - o, Mac -

Ciel pos-s'in o - bli - o, pos - s'in o-bli - o Mac -

quan - do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos - s'in o - bli - o, Mac -

s'in o-bli - o, quan-do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos - s'in o-bli - o

ci - s'e'l Ciel pos - s'in o - bli - o, quan-do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos-s'in o-bli - o Mac -

quan - do l'uc - ci - s'e'l Ciel pos-s'in o-bli - o

50

chian-d'il mon-t'il sa - cer-do - zio'e'l tem - pio,

chian-d'il mon - t'il sa - cer-do - zio'e'l tem - pio, il sa - cer - do-zio'e'l tem -

chian-d'il mon - t'il sa - cer-do - zio'e'l tem - pio, il sa - cer - do-zio'e'l tem -

Mac-chian-d'il mon-t'il sa - cer - do-zio'e'l tem -

chian-d'il mon - te, mac-chian-d'il mon-t'il sa - cer-do-zio'e'l tem -

Mac-chian-d'il mon-t'il sa - cer - do-zio'e'l tem -

55

Quel - le ma - ter - ne tue la - gri - me cal - de Per me - ra -
 pio, Quel - le ma - ter - ne tue la - gri - me cal - de Per me - ra - men - te a lui, per me - ra -
 pio, Quel - le ma - ter - ne tue la - gri - me cal - de Per me - ra - men - te a lui, per me - ra -
 pio, Quel - le ma - ter - ne tue la - gri - me cal - de Per me - ra -
 pio, Per me - ra - men - te a lui,
 pio, Per me - ra - men - te a lui,

60

men - te a lui; Quan - do'l ve - de - vi pre - so me - nar fra tan - te lan -
 men - te a lui, per me - ra - men - te a lui; Quan - do'l ve - de - vi pre - so me -
 men - te a lui, per me - ra - men - te a lui; Quan - do'l ve - de - vi pre - so me - nar fra
 men - te a lui; Quan - do'l ve - de - vi pre - so me - nar fra tan -
 per me - ra - men - te a lui; Quan - do'l ve - de - vi pre - so me - nar fra tan -
 per me - ra - men - te a lui; Quan - do'l ve - de - vi pre - so me - nar fra

65

- c'e spa - de, me - nar, me - nar fra tan - te lan - c'e spa - de Pre -
 nar fra tan - te lan - c'e spa - de, me - nar fra tan - te lan - c'e spa - de Pre -
 tan - te lan - c'e spa - de, me - nar fra tan - te lan - c'e spa - de Pre -
 - te lan - c'e spa - de, me - nar fra tan - te lan - c'e spa - de Pre -
 - te lan - c'e spa - de, me - nar fra tan - te lan - c'e spa - de Pre -
 tan - te lan - c'e spa - de, me - nar fra tan - te lan - c'e spa - de Pre -

70

gal che que - sto ghiac - c'o - mai ri - scal - de, Poi che ne gior - ni no - stri o -
 gal, Poi che ne gior - ni no -
 - gal che que - sto ghiac - c'o - mai ri - scal - de, Poi che ne gior - ni no -
 gal che que - sto ghiac - c'o - mai ri - scal - de, Poi che ne gior - ni no - stri o - scu -
 - gal che que - sto ghiac - c'o - mai ri - scal - de, Poi che ne gior - ni no -
 gal

75

scu - ri, o - scu - r'e bre - vi No - str'e pro - prio'l pec - car
 stri o - scu - ri e bre - vi No - str'e pro - prio'l pec - car sua
 stri o - scu - r'e bre - vi No - str'e pro - prio'l pec - car, no - str'e pro - prio'l
 ri, o - scu - r'e bre - vi No - str'e pro - prio'l pec - car sua la pie - ta -
 stri o - scu - r'e bre - vi No - str'e pro -
 No - str'e pro - prio'l pec - car,

80

sua la pie - ta - de, no - str'e pro - prio'l pec - car sua
 la pie - ta - de, sua la pie - ta - de, no - str'e pro - prio'l pec -
 pec - car sua la pie - ta - de, no - str'e pro - prio'l pec - car sua la pie -
 de, no - str'e pro - prio'l pec -
 prio'l pec - car sua la pie - ta - de, no - str'e pro - prio'l pec - car sua la pie - ta -
 no - str'e pro - prio'l pec - car sua

85 90

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts, and the sixth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: la pie - ta - - - de, car sua la pie - ta - - de, sua la pie - ta - de. ta - de, no - str'e pro - prio'l pec - car sua la pie - ta - de. car sua la pie - ta - - de. de, no - str'e pro - prio'l pec - car sua la pie - ta - - de. la pie - ta - - de, no - str'e pro - prio'l pec - car sua la pie - ta - - de.

Virgine santa che con chiaro esempio
 qua giù vivesti e'l gran figliuol di Dio
 nudristi con sì dolce e con sì pio
 affetto, e poi quel duro acerbo scempio
 farne vedesti dall'amato ed empio
 popolo dal gentil più crudo e rio,
 quando l'uccise e il Ciel poss'in oblio
 macchiando il monte, il sacerdozio, e il tempio,
 quelle materne tue lagrime calde
 per meramente a lui; Quando'l vedevi
 preso menar fra tante lance e spade
 pregal che questo ghiaccio omai riscalde,
 poi che ne giorni nostri oscuri e brevi
 nostro e proprio'l peccar sua la pietade.