

Motet: Absalon, fili mi

Josquin Desprez or Pierre de la Rue

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ab - sa - lon, fi - li mi, fi - li

Ab - sa - lon, fi - li

Ab - sa - lon,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Superius (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef for Superius and Altus, and a bass clef for Tenor and Bassus. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Superius: 'Ab - sa - lon, fi - li mi, fi - li'; Altus: 'Ab - sa - lon, fi - li'; Tenor: 'Ab - sa - lon,'; Bassus: (no lyrics shown). The Superius part begins with a C2 time signature and a common time signature. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together.

6

mi, fi - - li mi,

mi, fi - - li mi, fi - li mi,

fi - li mi, fi - li mi, Ab - - sa - lon,

Ab - sa - lon fi - li mi, fi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Superius: 'mi, fi - - li mi,'; Altus: 'mi, fi - - li mi, fi - li mi,'; Tenor: 'fi - li mi, fi - li mi, Ab - - sa - lon,'; Bassus: 'Ab - sa - lon fi - li mi, fi -'. The music features various note values, including quarter and eighth notes, and rests. There are some slurs and ties over the notes.

12

Ab - sa - lon, fi - li mi, Ab - sa - lon,

Ab - sa - lon, fi - li mi, Ab - sa - lon,

fi - li mi, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,

-li mi, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Superius: 'Ab - sa - lon, fi - li mi, Ab - sa - lon,'; Altus: 'Ab - sa - lon, fi - li mi, Ab - sa - lon,'; Tenor: 'fi - li mi, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,'; Bassus: '-li mi, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon'. The music continues with similar note values and rests as the previous systems.

18

fi - li mi, Ab - sa - lon, fi - li
 Ab - sa - lon, fi - li mi,
 fi - li mi, fi - li mi, Ab - sa -
 fi - li mi,

24

mi, fi - li mi,
 lon, fi - li mi, Ab - sa - lon,
 fi - li mi, Ab - sa - lon,

30

Ab - sa - lon, Ab -
 fi - li mi,
 fi - li mi, fi - li mi,
 Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,

35

sa - lon. Quis det ut mo - ri - ar pro -

Ab - sa - lon. Quis det ut

Ab - - - sa-lon, fi - li mi. Quis

fi - li mi. Quis det ut mo - ri - ar pro

41

te, ut mo - ri - ar pro te. Fi -

mo - ri - ar pro te, ut mo - ri - ar pro

det ut mo - - - ri - ar pro te. Fi -

te, ut mo - ri - ar pro te. Fi -

47

-li mi, Ab - sa - lon? Non

te. Fi - li mi, Ab - sa - lon? Non vi - - - vam

- li mi Ab - sa - lon? Non vi - - - - -

-li mi, Ab - sa - lon? Non

53

vi - vam ul - - tra, non vi - vam ul -
 ul - - tra, non vi - vam ul -
 vam, vi - - - - - vam ul - - -
 vi - vam ul - - - - - tra, ul - - -

59

- - tra, sed de - scen - dam in in - fer -
 - - tra, sed de - scen - dam in in -
 tra, sed de - scen - dam in in - fer - num -
 - - tra, sed de - scen - dam in in - fer -

65

-num plo - - - - - rans, non vi - vam
 - fer - num plo - - - - - rans, non vi - vam ul -
 - plo - - - - - rans, non vi -
 - num plo - rans, non vi - vam

71

ul - - tra, non vi - vam ul - - -

- tra, non vi - vam ul - - -

- - - - - vam ul - - - - tra,

ul - - - - tra, ul - - - -

77

tra, sed de - scen - dam in in - fer -

tra, _____ sed de - scen - dam in in -

sed de - scen - dam in in - fer - num _____

tra, sed de - scen - dam in in - fer -

82

- num plo - - - - - rans.

- fer - - - num plo - - - - - rans.

_____ plo - - - - - rans.

- num plo - - - - - rans.