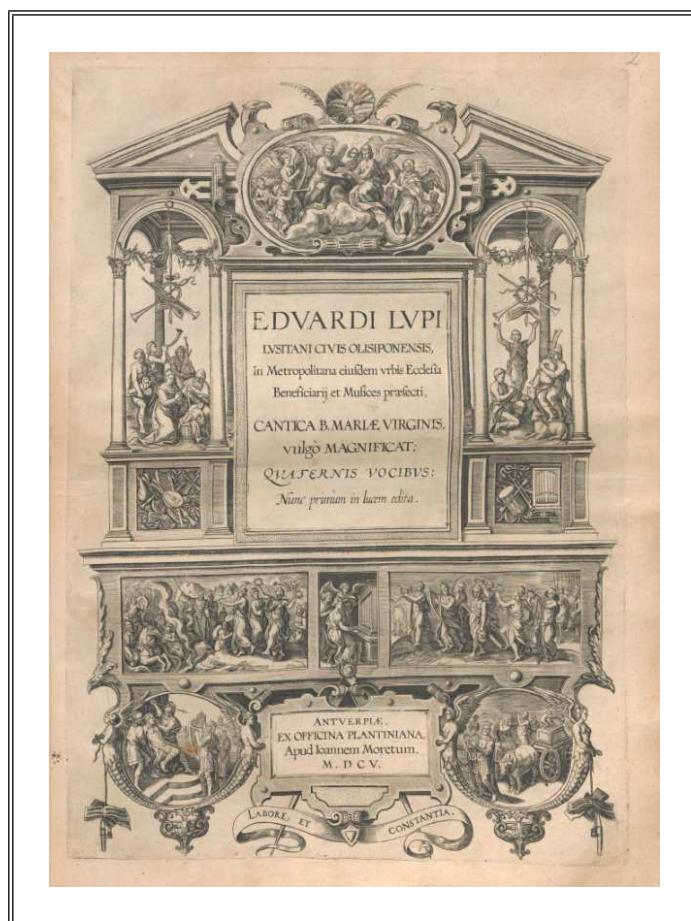


DUARTE LOBO
MAGNIFICAT SEPTIMII TONI (EVEN VERSES)
from
"CANTICA B. MARIAE VIRGINIS,
VULGO MAGNIFICAT
Quaternis vocibus."



Antverpiæ... Apud Ioannem Moretum... 1605

Edited by Andreas Stenberg, 2021

Magnificat VII toni (even verses)

from "Canticum Beatae Mariae ... Per octo Musice modos variatum... 1563

Francisco Guerrero
Edited by Andreas Stenberg

Ma - gni - fi-cat*

a

a-ni-ma me - a Do - mi - num;

Mag - ni - fi-cat* a - ni-ma me-a Do-mi-num;

SUPERIVS.

Et ex ul

ALTVS.

ET ex ul

TENOR.

ET ex ul

BASSVS.

ET ex ul

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - -

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - #

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

3.

3. Qui - a re-spé-xit hu - mi - li - tá-tem
an - cil - lae sú - ae;*

ec - ce e-nim ex hoc be - á-tam me di-cent
óm - nes ge - ne - **ra** - ti - ó - nes.

⁸3. Qui - a re - spé - xit hu - mi - li -
tá - tem an - cil - lae sú - ae;*

ec - ce e - nim ex hoc be - á - tam me di -
cent óm - nes ge - ne - **ra** - ti - ó - nes.

QVi a fe cit QVi a fe cit QVi a fe cit QVi a fe cit

4. Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
4. Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
4. Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et
4. Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et

5

sanctum no - men e - - - jus,

sanctum no - men e - - - jus,

8 sanctum no - men e - - - jus,

sanctum no - men e - - - jus,

5. Et mi - se - ri-cór - di - a é-jus a pro-

gé - ni - e in pro - gé - ni - es*

a

ti - mén - ti - bus é - um.

8 5. Et mi - se - ri - cór - di - a é - jus a

pro - gé - ni - e in pro - gé - ni - es*

ti - mén - ti - bus é - um.

SUPERIVS.
FE cit po

ALTVS.
FE cit po

TENOR.
FE cit po

BASSVS.
FE cit po

#

6. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su - o; Di -

6. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su - o; Di -

6. Fe - cit po - ten - ti-am in bracchi - o su - o;

6. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su - o; Di -

5

sper - sit su - per - bos men-te cordis su - i, men-te cordis su - - - i.

sper - sit su - per - bos men-te cordis su - i, men-te cor - dis su - - - i.

Disper - sit super - bos men-te cordis su - - - i.

sper - sit su - per - bos men-te cordis su - - - i.



7. De - - pó - suit po - tén - tes de sé - de,*



et ex - al - tá - vit hú - mi - les.



7. De - - pó - su-it po - tén - tes de sé - de,*



et ex - al - tá - vit hú - mi - les.

E Su ri en tes

8. E - su-ri-en-tes im - plevit bo - nis, et di - vites, et di - vites di -

8. E - su-ri-en-tes im - plevit bonis, et di - vites, et di - vites di -

8. E - su-ri-en-tes im - plevit bo - nis, et di - vi - tes di -

8. E - su-ri-en-tes im - plevit bo - nis, et di - vites di -

mi-sit i na - nes.



9. Su - scé - pit Israel, **pú - e-rum sú - um,***



re-cor-dá-tus mi - se - ri-cór - di - ae sú - ae,



9. Su - scé - pit Is-ra-el, **pú - erum sú - um,***



re - cor - dá - tus mi - se - ri - cór - di - ae sú - ae,

SUPERIVS.

SI cut lo cu tus

ALTVS.

SI cut lo cu tus

TENOR.

SI cut lo cu tus

BASSVS.

SI cut lo cu tus

10. Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros,

10. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

10. Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros,

10. Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros,

5

Ab - ra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.



11. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o,*



et Spi - rí - tu - i Sán - to,



11. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o,*



et Spi - rí - tu - i Sán - to,

SI cut e rat

12. si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et **nunc, et sém - per:*** et in

SI cut e rat

12. si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et **nunc, et sém - per:*** et in

SI cut e rat

12. si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et **nunc, et sém - per:*** et in

SI cut e rat

12. si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et **nunc, et sém - per:*** et in

5

Saé - cu-la sae - **cu** - ló - rum. **A** - - men.

Saé - cu-la sae - **cu** - ló - rum. **A** - - men.

Saé - cu-la sae - **cu** - ló - rum. **A** - - men.

Saé - cu-la sae - **cu** - ló - rum. **A** - - men.

¹This note is e\breve in orig.

The Seventh tone formula for Magnificat with the alternate endings.

According to Liber Usualis, 1961, pag. 214f.

Endings: a, b, c, c², d



Ma - gni - fi - cat*

Et ex - sulta-vit **spi** - ritus **me** -



a - ni-ma me - a **Do** - mi - num;
us* In De - o sa - lu - ta - ri **mè** - o.



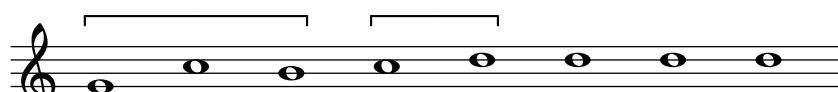
Do - minum.
mè - o.

Do - mi - num.
mè - o.



Do - mi - num.
mè - o.

Do - mi - num.
mè - o.



Mag - - ni - fi - cat*
Et ex - sul - ta - vit



spi - ri - tus me - - us*



a - ni - ma me - a **Do** - mi - num;
In De - o sa - lu - ta - ri **mè** - o.



Dominum; Domi-num; Domi-num; Domi-num;
mè - o. mè - o. mè - o. mè - o.

3. Quia respéxit humilitátem **ancillae súae**;^{*}
ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.
4. Quia fécit mihi **mágna** qui **pótens** est,^{*}
et sánctum **nómen** éjus,
5. Et misericórdia éjus a progénie **in** progénies^{*}
timéntibus éum.
6. Fécit poténtiam in **bráchio súo**;^{*}
Dispérsit supérbos ménte **córdis súi**.
7. Depósuit poténtes de **séde**,^{*}
et exaltávit **húmiles**.
8. Esuriéntes implévit **bónis**,^{*}
et dívites dimísit *in* ánes.
9. Suscépit Israel, **púerum súum**,^{*}
recordátus misericórdiae **súae**,
10. Sicut locútus est ad **pátres nóstros**,^{*}
Abraham et sémini éjus in **saécula**.
11. Glória **Pátri**, et **Fílio**,^{*}
et Spirítui **Sáncto**,
12. Sicut érat in princípio, *et* **núnc**, *et* **sémp**er:^{*}
et in Saécula **saeculórum**. Amen.