

Die Primel

Op. 48 N°2

Nikolaus Lenau

Allegretto

Felix Mendelssohn

Soprano
Lieb - li - che
Lei - ser denn
p

Alto
Lieb - li - che
Lei - ser denn
p

Tenor
Lieb - li - che
Lei - ser denn
p

Bass
Lieb - li - che
Lei - ser denn

Blu - me, bist du so
al - le Blu - men der
früh schon wie - der ge -
Wie - se hast du ge -

Blu - me, bist du so
al - le Blu - men der
früh schon wie - der ge -
Wie - se hast du ge -

Blu - me, bist du so
al - le Blu - men der
früh schon wie - der ge -
Wie - se hast du ge -

Blu - me, bist du so
al - le Blu - men der
früh schon wie - der ge -
Wie - se hast du ge -

S
kom - men?
schlum-mert,
cresc.

A
kom - men?
schlum-mert,
cresc.

T
kom - men? Sei mir ge -
schlum-mert, lieb - li - che
cresc.

B
kom - men?
schlum-mert,

Sei mir ge - grü - sset,
lich - li - che Pri - mel,
cresc.

grü - sset,
Pri - mel,
cresc.

Bo - tin des
Bo - tin des

Bo - tin des
Bo - tin des

Früh-lings,
Früh-lings,

Bo - tin des
Bo - tin des



2009, B612 Studio - Copy & Edition: Santiago Suárez | suarezsantiago@hotmail.com

This edition is protected under Creative Commons License Attribution 3.0

This edition can be freely distributed. Not to be commercially used. If modified you must credit me and give my email.

7

Soprano (S): Früh-lings, sei mir ge-grü-sset, Bo-tin des Früh-lings!
 Alto (A): Früh-lings, sei mir ge-grü-sset, Bo-tin des Früh-lings!
 Tenor (T): sei mir ge-grü-sset, Bo-tin des Früh-lings!
 Bass (B): Früh-lings, sei mir ge-grü-sset, Bo-tin des Früh-lings!

S A T B

12 *p*

Soprano (S): sei mir ge-grü - sset, sei mir ge -

Alto (A): sei mir ge-grü - - - sset, Bo - tin des Früh - lings, des Früh -

Tenor (T): sei mir ge-grü - - - sset, Bo - tin des Früh - lings, des Früh -

Bass (B): sei mir ge-grü - - - sset, Bo - tin des Früh - lings, des Früh -

S 15 grü - sset, Bo - tin des Früh - - - lings, des Früh - - lings.
A lings, Bo - - - - - tin, Bo - tin des Früh - - - lings.
T lings, sei mir ge grüh - sset, Bo - tin des Früh - - - lings.
B lings,