

Nächtens

Op. 112, No. 2

Franz Kugler
(1808 – 1858)

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Unruhig bewegt

Soprano Alto Tenor Bass

p sotto voce

Näch - - - tens

Unruhig bewegt

Piano

p mezza voce

wa - - - chen auf die ir - - - ren,

wa - - - chen auf die ir - - - ren,

f

4

lü - gen mächt - gen
p sotto voce

Näch - tens wa - chen auf die ir - ren,
lü - gen mächt - gen

lü - gen mächt - gen
p sotto voce

Näch - tens wa - chen auf die ir - ren,
lü - gen mächt - gen

stal - - - ten,
f

Spuk - ge - stal - - - ten, wel - - che dei - - nen

stal - - - ten,
f

Spuk - ge - stal - - - ten, wel - - che dei - - nen
f

Song title: Der Untergang des Himmelszimmers

3

Music score for piano and voice. The score consists of four staves:

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature, common time. Notes: rest, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: welche deinen.
- Second staff: Treble clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: Sinn ver - wir - - ren, dei - - nen.
- Third staff: Treble clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: welche deinen.
- Bottom staff: Bass clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: Sinn ver - wir - - ren, dei - - nen.

Music score for piano and voice, continuing from page 3. The score consists of four staves:

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: Sinn ver - wir - - ren. Dynamic: *p*.
- Second staff: Treble clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: Sinn ver - wir - - ren.
- Third staff: Treble clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: Sinn ver - wir - - ren. Dynamic: *p*.
- Bottom staff: Bass clef, B-flat key signature, common time. Notes: bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note, bass note. Lyric: Sinn ver - wir - - ren. Dynamic: *p*.

9

ist im Blu - men - gar - - - ten
p
 Näch - tens ist im Blu - men - gar - - - ten
 ist im Blu - men - gar - - - ten
p
 Näch - tens ist im Blu - men - gar - - - ten

10

Reif ge - fal - len, dass ver - ge - - -
 Reif ge - fal - len, dass ver - ge - - - bens
 Reif ge - fal - len,
 Reif ge - fal - len, dass ver - ge - - - bens,
pp

11

bens

dolce

dass ver - ge - bens du der Blu - men

dolce

dass ver - ge - bens du der Blu - men

p sempre

12

dolce

du der Blu - men wür - dest war - - - - -

du der Blu - men wür - dest war - - - - ten,

wür - - dest war - - - - ten,

wür - - dest war - - - - ten,

p

13

ten,
wür - dest war - - - - ten.
du der Blu - men wür - dest war - - - - ten.
du der Blu - men wür - dest war - - - - ten.
du der Blu - men wür - dest war - - - - ten.

p
Näch - tens ha - ben Gram und Sor - gen
Näch - tens ha - ben Gram und Sor - - gen
Näch - tens ha - ben Gram und Sor - gen
Näch - tens ha - ben Gram und Sor - - gen

f
p

16

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

f

17

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - - gen,

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - - gen,

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - - gen,

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - - gen,

f

18

und auf Tränen, auf Tränen
und auf Tränen, auf Tränen
und auf Tränen, auf Tränen

19 dim.

blickt der Morgen, blickt der
blickt der Morgen, blickt der
blickt der Morgen, blickt der
blickt der Morgen, blickt der

fp

20

p

Mor gen.

p

Mor gen.

p

Mor gen.

p

Mor gen.

p

p