

Sed libera nos a malo

Frottola

Opening sentence from the Lord's prayer.
Gospel of Saint Matthew, Chapter 6, verse 13

"Honophrius Patavinus",
probably Onofrio Antenoreo (fl 1505-14)

Canto
Sed li - ber-a nos a ma - lo. Pa - ce or - mai non più do - lo - re. Se io

Tenor
Sed li - ber-a nos a ma - lo. Pa - ce or - mai non più do - lo - re. Se io

Altus
Sed li - ber-a nos a ma - lo. Pa - ce or - mai non più do - lo - re. Se io

Bassus
Sed li - ber-a nos a ma - lo. Pa - ce or - mai non più do - lo - re. Se io

7
S.
te ho da-to l'al - ma el co - re. El fo-co mai non cal - lo.

A.
te ho da - to l'al - ma el co - re. El fo-co mai non cal - lo.

T.
te ho da - to l'al - ma el co - re. mai non cal - lo.

B.
te ho da - to l'al - ma el co - re. El foc - co mai non cal - lo.

13
S.
Sed li - be-ra nos a ma - lo. Pa - ce or mai non più do - lo - re. Pa - ce

A.
Sed li - be-ra nos a ma - lo. Pa - ce or mai non più do - lo - re. Pa - ce

T.
Sed li - be-ra nos a ma - lo. Pa - ce or mai non più do - lo - re. Pa - ce

B.
Sed li - be-ra nos a ma - lo. Pa - ce or - mai non più do - lo - re. Pa - ce

20

S. or - mai non più do - lo - - - - re.

A. or - mai non più do - lo - - - - re.

T. or - mai non più do - lo - - - - re.

B. or - mai non più do - lo - - - - re.

26

S. Li - be - ra me di ca - te - na Ch'io te_a - do - ro per dea in ter - ra.
Li - be - ra me di tan - ta pe - na_e dal duol che mi sot - ter - ra.

A. Li - be - ra me di ca - te - na Ch'io te_a - do - ro per dea in ter - ra.
Li - be - ra me di tan - ta pe - na_e dal duol che mi sot - ter - ra.

T. Li - be - ra me di ca - te - na Ch'io te_a - do - ro per dea in ter - ra.
Li - be - ra me di tan - ta pe - na_e dal duol che mi sot - ter - ra.

B. Li - be - ra di ca - te - na ch'io te_a - do ro in ter - ra.
Li - be - ra tan - ta pe - na_e dal duol che mi sot - ter - ra.

33

S. Li - be - - ra mi_e non più guer - ra. ra. 1. 2.

A. Li - be - - ra mi_e non più guer - ra. ra.

T. Li - be - ra mi_e non più guer - ra. ra.

B. Li - be - - ra mi_e non più guer - ra. ra.