

Come farò, cor mio

Canzonette a tre voci

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Cantus $e' - g''$

CO-

Co - me fa - rò, cor mio, quan - do mi par - - to, Se
 Co - me vi - vrò, cor mio, da - te lon - ta - - no Se
 Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - - o Re-

Tenor $e' - g''$

CO-

Co - me fa - rò, cor mio, quan - do mi par - - to Se
 Co - me vi - vrò, cor mio, da - te lon - ta - - no Se
 Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - - o Re-

Bassus $g - b\flat'$

CO-

Co-me fa - - rò, cor mio, quan - do mi par - - to Se
 Co-me vi - - vrò, cor mio, da - - te lon - ta - - no Se
 Ma pur con - - ten - to son, poi ch'il cor mi - - o Re-

5

sol pensan-do a la cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir
 sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir
 sta con voi per la cru - del par - ti - ta Ch'ogn' hor mi ven - ga

sol pensan-do a la cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men l'alm'
 sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men l'alm'
 sta con voi per la cru - del par - ti - ta Ch'ogn' hor mi ven - ga men l'alm'

sol pensan-do a la cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - - ta, mi
 sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - - ta, mi
 sta con voi per la cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - - ta, ch'ogn'

10

men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - - ta, Se - ta.
 men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - - ta, Se - ta.
 men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - - ta, Re - ta.

e la vi - ta, mi sen-to ve - nir men l'alm' e la vi - - ta, Se - ta.
 e la vi - ta, mi sen-to ve - nir men l'alm' e la vi - - ta, Se - ta.
 e la vi - ta, ch'ogn' hor mi ven - ga men l'alm' e la vi - - ta, Re - ta.

sen-to ve - nir men l'alm' e la vi - - ta, l'alm' e la vi - - ta, Se - ta.
 sen-to ve - nir men l'alm' e la vi - - ta, l'alm' e la vi - - ta, Se - ta.
 hor mi ven - ga men l'alm' e la vi - - ta, l'alm' e la vi - - ta, Re - ta.