

XXIII. Du bist aller Dinge schön

Melchior Franck
1580 - 1639

Cantus *D* *bif* aller dinge Du bist al-ler Din-ge schön, mei - ne Freun - din,

Quinta Vox *D* *bif* aller dinge Du bist al-ler Din-ge schön, mei-ne Freun - din, *du*

Altus *D* *bif* aller dinge Du bist al-ler Din-ge schön, mei - ne Freun - din, mei-ne Freun - din, *mei* -

Tenor *D* *bif* aller dinge Du bist al-ler Din-ge schön, mei - ne Freun - din, *mei* - ne Freun -

Basis *D* *bif* aller dinge Du bist al-ler Din-ge

4 *du* bist al-ler Din-ge schön, mei - ne Freun - din, mei - ne Freun-din,

mei - ne Freun - din, mei-ne Freun - din,

mei - ne Freun - din, *du* bist al-ler Din-ge schön, mei - ne Freun-din,

mei - ne Freun-din, *du* bist al-ler

schön, mei - ne Freun - din, mei - ne Freun - din, *mei* - ne

7 *du* bist al-ler Din - ge schön, mei - ne Freun-din, *mei* - ne

mei - ne Freun-din, *mei* - ne Freun-din, *mei* -

du bist al-ler Din - ge schön, *mei* - ne Freun - - - -

Din-ge schön, *mei* - ne Freun-din, *mei* - ne Freun-din, *mei* -

Freun - din, *mei* - ne Freun - din, *mei* - ne

10

Freun - din und ist kein Fle-cken an dir. Komm,
 - ne Freun - din und ist kein Fle-cken an dir. Komm, mei - ne Braut,
 din und ist kein Fle-cken an dir. Komm, mei - ne Braut, von
 - ne Freun - din und ist kein Fle - cken an dir. Komm, mei - ne Braut, von
 Freun - din und ist kein Fle-cken an dir. Komm,

13

mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li -
 komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm,
 Li - ba - non, komm, mei - ne
 Li - ba - non, von Li - ba - non,
 mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li -

15

ba - non, komm, mei-ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei-ne
 mei-ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non,
 Braut, von Li - ba - non, komm, mei-ne Braut, von Li - ba-non, von Li - ba -
 komm, mei-ne Braut, von Li - ba -
 ba - non, komm, mei-ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li-ba -

18

Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li - ba -
komm, mei - ne Braut, komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non, von Li - ba -
non, komm, mei - ne Braut, von Li - ba -
non, komm, mei - ne Braut, von Li - ba -
non, komm, mei - ne Braut, komm, mei - ne Braut, von Li - ba -

20

non. Du hast mir das Herz ge - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -
non. Du hast mir das Herz ge - nom - men,
non. Du hast mir das Herz ge - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -
non. Du hast mir das Herz ge - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -
non. Du hast mir das Herz ge - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -

23

men, mei - ne Schwe - ster, lie - be
du hast mir das Herz ge - nom - men, mei - ne Schwe - ster, lie - be
men, du hast mir das Herz ge - nom - men, mei - ne Schwe - ster, lie - be
men, du hast mir das Herz ge - nom - men, mei - ne Schwe - ster, lie - be
men, du hast mir das Herz ge - nom - men, mei - ne Schwe - ster, lie - be

26

Braut. Wie schön, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne

Braut. Wie schön, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne Brü-

Braut. Wie schön, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*,

Braut. Wie schön, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne

Braut.

29

Brü - ste, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne

wie schön, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne

Brü - ste, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne Brü-

Wie schön, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön*, *wie schön* sind dei-ne

32

mei - ne Schwe-ster, lie - be Braut. Dei-ne Brü-ste sind lieb - li-cher denn

Brü - ste, mei - ne Schwe-ster, lie - be Braut. Dei-ne Brü-ste sind lieb-li-cher denn

Brü - - ste, mei - ne Schwe-ster, lie - be Braut. Dei-ne Brü-ste sind lieb - li - cher denn

- - ste, mei - ne Schwe-ster, lie - be Braut. Dei-ne Brü-ste sind lieb - li-cher denn

Brü - ste, mei - ne Schwe-ster, lie - be Braut.

38

Wein und der Geruch deiner Salben. Deine Lippen sind wie ein triefender Honig, wie ein triefender Honig, triefender Honig, wie ein triefender Honig, und der Geruch deiner Kleider.

42

wie ein triefender Honig, wie ein triefender Honig, triefender Honig, wie ein triefender Honig, und der Geruch deiner Kleider.

45

wie ein triefender Honig, wie ein triefender Honig, triefender Honig, wie ein triefender Honig, und der Geruch deiner Kleider.

50

ist _____ wie _____

ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch,

ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch,

ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch,

ist wie der G'ruch ist wie der G'ruch ist wie der G'ruch ist wie der G'ruch,

Detailed description: This system contains measures 50 and 51. It features five staves: vocal line, two piano lines, and two bass lines. The vocal line has two phrases: 'ist' followed by a long line, and 'wie' followed by a long line. The piano parts play a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The bass lines provide a harmonic accompaniment.

52

der _____ G'ruch _____

G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch

ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch

G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch

ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch

Detailed description: This system contains measures 52 and 53. The vocal line continues with 'der' followed by a long line, and 'G'ruch' followed by a long line. The piano parts continue with the same rhythmic pattern. The bass lines provide harmonic support.

54

Li - ba - non, _____ ist wie der Gruch Li - ba - non.

Li - ba - non, _____ ist wie der Gruch, ist wie der G'ruch Li - ba - non.

G'ruch Li - - ba - non, ist wie der G'ruch Li - ba - non.

Li - ba - non, ist wie der G'ruch _____ Li - - ba - non.

G'ruch Li - ba - non, ist wie der G'ruch Li - - ba - non.

Detailed description: This system contains measures 54 and 55. The vocal line features the text 'Li - ba - non' with various phrasings and rests. The piano parts continue with the rhythmic pattern. The bass lines provide harmonic support.