

# Deus tuorum militum

## Hymnus commune unius martyris

Office hymn for the  
Common of Martyrs

Francisco Valls (1665-1747)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

The musical score is written in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The lyrics are in Latin and are placed below the vocal staves. The Continuo part is indicated by figured bass notation (6, 3#, 6, 3b 6, 6, 3#, 6, 3b 6, 6, 3#, 6, 3b 6).

**System 1:**  
Tiple 1 (Soprano): De - us tu - o - rum mi - li - tum, De - us tu - o - rum mi - li - tum, sors et co - ro - na pre - mi - um,  
Tiple 2: -  
Alto: -  
Tenor: -  
Acompto (Continuo): 6 3# 6

**System 2:**  
S1: lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris, ab - sol - ve ne - xu cri - mi - ne, ab - sol - ve ne - xu cri - mi - ne  
Cont.: 3b 6

**System 3:**  
S1: -  
T. Tenor: Hic nem pe mun - di gau - di - a, hic nem pe mun - di gau - di - a, et blan da frau - dum pa - bu - la, im -  
Cont.: 6 3# 6

**System 4:**  
T.: bu - ta fell - e de - pu - tans, per - ve - nit ad cae - les - ti - a, per - ve - nit ad cae - les - ti - a.  
Cont.: 3b 6

**System 5:**  
S2. Tiple 2: Poe - nas cu - cur - rit for - ti - ter, Poe - nas cu - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter, fun -  
Cont.: 6 3# 6

**System 6:**  
S2: dens - que pro te san - gui - nem e - ter - na do - na pos - si det, e - ter - na do - na pos - si det.  
Cont.: 3b 6

21 Alto

A. 
  
Ob hoc pre - ca - tu sup - pli - ci, ob hoc pre - ca - tu sup - pli - ci, te pos - si - mus, pi - is - si - me, in

Cont.

25

A. 
  
hoc tri um - pho - mar - ty - ris, dim - mit - te nox am - ser - vu - lis, di - mit - te nox - am - ser - vu - lis.

Cont.

29 Tutti

S1. 
  
Lauset pe - ren - nis glo - ri - a, laus et pe - ren - nis glo - ri - a Pa - tri sit at que fi - li - o, sanc - to si - mul Pa - ra cli to, in

S2. 
  
Lauset pe - ren - nis glo - ri - a, laus et pe - ren - nis glo - ri - a Pa - tri sit at que fi - li - o, sanc - to si - mul Pa - ra cli to, in

A. 
  
Lauset pe - ren - nis glo - ri - a, laus et pe - ren - nis glo - ri - a Pa - tri sit at que fi - li - o, sanc - to si - mul Pa - ra cli to, in

T. 
  
Lauset pe - ren - nis glo - ri - a, laus et pe - ren - nis glo - ri - a Pa - tri sit at que fi - li - o, sanc - to si - mul Pa - ra cli to, in

Cont.

33

S1. 
  
sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.

S2. 
  
sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.

A. 
  
sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.

T. 
  
sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.

Cont.