

# PATER NOSTER

## Offertoire

chœur à quatre voix

Giacomo Meyerbeer

(1791-1864)

### Andante cantabile

$\text{♩} = 120$   
*très doux.*

Soprani  
*pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc-ti-fi - ce - tur no-men tu - um *f* *p*

Alti  
*pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc-ti-fi - ce - tur no-men tu - um *f* *p*

Tenori  
*pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti-fi-ce-tur nomen tu - um *f* *p*

Bassi  
*pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc-ti-fi - ce - tur no-men tu - um ad *f* *p* *f*

Piano  
*pp* *f* *p* *f* *p* *f*

S *f* regnum tu - um *f* volun-tas tu - a *f* si - cut in coe-lo et *dim.* in ter-ra Pa- *f* *dim.*

A *f* regnum tu - um *f* volun-tas tu - a *dim.* si-cut in coe-lo et *dim.* in ter-ra

T *f* regnum tu - um *f* voluntas tu - a *dim.* si-cut in coe-lo et *dim.* in ter-ra

B *f* ve-niat regnum tu - um *f* fi - at voluntas tu - a *dim.* si-cut in coe-lo et *dim.* in ter-ra *f* *dim.*

Piano *f* *f* *f* *dim.* *dim.* *f* *dim.* *dim.* *f* *dim.* *dim.*

17

S *pp* - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc-ti-fi - ce - tur no - men tu - um *f* *p*

A *pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc-ti-fi - ce - tur no - men tu - um *f* *p*

T *pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti-fi-ce-tur nomen tu - um *f* *p*

B *pp* Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc-ti-fi - ce - tur no - men tu - um Pa - nem *f* *p* *f*

Piano *pp* *f* *p* *f* *p* *f*

26

S *f* Pa - nem da no-bis ho - di-e

A *f* Pa - nem quo-ti-di-anum da no-bis ho - di-e Et di - mit - te no -

T *f* Pa - nem quo-ti-di-anum pa - nem da no-bis ho - di-e Et di - mit - te, di - mi - te

B *f* quo-ti-di-anum da no - bis da no-bis ho - di-e Et di - mit - te no -

Piano *f* *f*

35

S *très doux.*  
*f* de - bita no - stra *ff* de - bi - ta no - stra si - cut et nos di - mi - timus *p* de - bi - to - ribus

A *f* - bis *ff* de - bita no - stra si - cut et nos di - mi - timus *p* de - bi -

T *f* no - bis *ff* de - bita no - stra si - cut et nos di - mi - timus *p* de - bi -

B *f* - bis *ff* no - stra si - cut et nos di - mi - timus *p* de - bi -

Piano *f* *f* *ff* *ff* *p*  
*f* *f* *ff* *ff* *p*  
*f* *f* *ff* *ff* *p*

*très doux.*  
*très doux.*  
*très doux.*  
*très doux.*  
*très doux.*  
*très doux.*

43

S *ppp* no - - - stris Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

A *ppp* to - ri - bus no - - stris Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

T *ppp* to - ri - bus no - - stris Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

B *ppp* to - ri - bus no - - stris Et ne nos in - du - cas

Piano *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

52

S  
o - nem sed li - be-ra nos a ma - lo sed li - be-ra nos a ma - lo

A  
- o - nem sed li - be-ra nos a ma - lo sed li - be-ra nos a ma - lo

T  
o - nem sed li - be-ra nos a ma - lo sed li - be-ra nos a ma - lo

B  
sed li - be-ra nos a ma - lo sed li - be-ra nos a ma - lo

Piano

62 *très doux.*

S  
*pp* Pa - ter no - ster qui es in coe - lis sancti - fi - ce - tur no - men tu - um a -

A  
*très doux.*  
*pp* Pa - ter no - ster qui es in coe - lis sancti - fi - ce - tur no - men tu - um a -

T  
*très doux.*  
*pp* Pa - ter no - ster qui es in coe - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um a - men a -

B  
*très doux.*  
*pp* Pa - ter no - ster qui es in coe - lis sancti - fi - ce - tur no - men tu - um

Piano

71

S  
men a - men a - men a - men a - men *morendo*

A  
men a - - - men a - men a - men a - men *morendo*

T  
men a - men a - men a - men a - men a - - - - men *morendo*

B  
a - men a - men a - men a - men *morendo*

Piano  
*morendo*  
*morendo*  
*morendo*  
*morendo*