

Usquequo Domine

Cipriano de Rore

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Us - que - quo Do -
Us - que - quo Do -
Us - que - quo Do - - mi - ne, us - que - quo
Us - que - quo Do - - mi - ne, us - que - quo Do - mi - ne ob -
Us - que - quo Do - mi - ne, us - que - quo Do - mi - ne

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. The lyrics for this system are: "Us - que - quo Do -", "Us - que - quo Do -", "Us - que - quo Do - - mi - ne, us - que - quo", "Us - que - quo Do - - mi - ne, us - que - quo Do - mi - ne ob -", and "Us - que - quo Do - mi - ne, us - que - quo Do - mi - ne".

8

- mi - ne ob - li - vi - sceris me in fi - - nem?
- mi - ne ob - li - vi - sceris me in fi - - nem? us - que - quo
Do - mi - ne ob - li - vi - sceris me in fi - nem? us - que - quo a - ver - tis
- li - vi - sceris me in fi - nem? us - que - quo a - ver - tis
ob - - li - vi - sceris me in fi - nem? us - que - quo

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues with the five vocal staves. The lyrics for this system are: "- mi - ne ob - li - vi - sceris me in fi - - nem?", "- mi - ne ob - li - vi - sceris me in fi - - nem? us - que - quo", "Do - mi - ne ob - li - vi - sceris me in fi - nem? us - que - quo a - ver - tis", "- li - vi - sceris me in fi - nem? us - que - quo a - ver - tis", and "ob - - li - vi - sceris me in fi - nem? us - que - quo".

15

us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me?
a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me? quam - di - u
fa - ci - em tu - am? us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu -
fa - ci - em tu - - am a me? us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu -
a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me?

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 15. It continues with the five vocal staves. The lyrics for this system are: "us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me?", "a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me? quam - di - u", "fa - ci - em tu - am? us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu -", "fa - ci - em tu - - am a me? us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu -", and "a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me?".

42

me - us su - per me? us - que-quo ex - al - ta - bi-tur i - ni-micus me - us su - per me? us - que-quo ex - al - ta - bi-tur i - ni-mi-cus me - us su-per me? us - que-quo ex-al-ta - bi-tur i - ni - mi - cus me - us su - per me? us - que-quo ex-al-ta - bi-tur

49

Re - spi-ce et ex-au - di - per me? Re - spi-ce et ex - au - di mi - cus me - us su - per me? Re - spi - ce, me - us su - per me? Re - spi-ce, re - spi - i - ni - mi - cus me - us su-per me? Re - spi - ce et

56

me Do - mi - ne De - us me - us, re - spi - ce me Do - mi - ne De - us me - us, re - spi - ce, re - spi - re - spi-ce et ex-au - ce et ex - au - di me Do - mine De - us me - us, re-spi-ce, re - spi - ce et ex-au - di me Do - mi - ne De - us me - us, re - spi -

et ex - au - - di me Do - mine De - us me - us.

ce et ex - au - - di me Do - mi - ne De - us me - us.

- di me Do - mi - ne De - us me - - us.

ex - au - di me Do - mi - ne De - - us me - - us.

ce et ex - au - - di me Do - mine De - us me - us.

SECUNDA PARS

Il - lu - - mi - na o - cu - los me - os, ne un - quam ob - dor -

Il - lu - - mi - na o - cu - los me - os, ne unquam

Il - lu - - - mi - na o - cu -

Il - lu - - - mi - na o - cu -

- mi - am in mor - te, il - lu - mi - na o - cu - los me -

ob - dor - mi - am in mor - te, il - lu -

los me - os, ne unquam ob - dor - mi - am in mor - te,

los me - os, il - lu - - mi - na o - - cu - los

Il - lu - - - mi - na o - cu - los me -

13

os, ne un-quam ob - dor - mi-am in mor - te, ne - quan -
 mi-na o - cu - los me - os, ne un - quam ob - dor - mi-am in mor -
 il - lu - mi-na o - cu - los me - os, ne un - quam ob - dor -
 me - os, ne un - quam ob - dor - mi -
 os, ne un - quam ob - dor - mi-am in mor - te, ne un - quam ob -

19

do di - cat i - ni - mi - cus me - us: Prae - va - lu - i ad -
 te, ne - quan - do di - cat i - ni - mi - cus
 - mi-am in mor - te, ne - quan - do di - cat i - ni - mi -
 am in mor - te, ne - quan - do di - cat i - ni - mi - cus
 - dor - mi-am in mor - te, ne - quan -

25

- ver - sus e - um.
 me - us: Prae - va - lu - i ad - ver - sus e - um, prae - va - lu - i
 - cus me - us: Prae - va - lu - i ad - ver - sus
 me - us: Prae - va - lu - i ad - ver - sus e - um, ad -
 do di - cat i - ni - mi - cus me - us: Prae - va - lu - i ad -

31

Qui tri - bu-lant me, ex - sul - ta - bunt
 - ad - ver - sus e - um. Qui tri - bu-lant me, ex -
 e - um, ad - ver-sus e - um. Qui tri - bu-lant
 ver - sus e - - - um. Qui tri - bu-lant me, ex - sul - ta -
 - ver - sus e - - - um. Qui

37

si mo - tus fu - e - ro, si mo - tus fu - e -
 sul - ta - bunt si mo - tus fu - e - ro, si mo - tus fu - e - ro,
 me, ex - sul - ta - bunt si mo - tus fu - e - ro,
 bunt si mo - tus fu - e - ro,
 tri - bu-lant me, ex - sul - ta - bunt si mo - tus fu - e - ro,

43

ro, e - go au - tem in mi-se-ri-
 e - go au - tem in mi-se-ri-cor - di-a tu - a spe-ra -
 e - go au - tem, e - go au - tem in mi-se-ri-cor - di-a tu -
 e - go au - tem in mi-se-ri-
 e - go au - tem in mi-se-ri-cor - di-a tu - a spe-

50

cor - di - a tu - a spe - ra - vi, ex - sul - ta - bit cor - me -
 - vi, ex - sul - ta - bit cor me -
 - - - a spe - ra - vi.
 cor - di - a tu - a spe - ra - vi,
 ra - vi, ex - sul - ta - bit cor me -

56

me - - - um in sa - lu - ta - ri tu - -
 - um in sa - lu - ta - ri tu - o, can - ta - bo
 can - ta - bo Do -
 ex - sul - ta - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu - o, can -
 um in sa - lu - ta - ri tu - o,

62

o, can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it
 Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi - hi, qui bo -
 mi - no, can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri -
 ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na
 can - ta - bo Do - mi - no qui

68

mi - - hi, et

- na tri - bu-it mi - hi, et psal - lam no - mi-ni Do - mi-ni,

- - bu - it mi - - hi, et psal-lam no - mi-ni

tri - bu-it mi - hi, et psal - lam no - mi-ni Do - mi-ni al - tis - si -

bo - na tri - bu-it mi - hi, et psal - lam no - mi-ni Do - mi-ni

74

psal - lam no - mi-ni Do - mi-ni al - tis - - - si - mi.

et psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi.

Do - mi-ni al - tis - si - mi, al - tis - - - si - mi.

mi, et psal - lam no - mi - ni Do - mi-ni al - tis - si - mi.

al - tis - si - mi, al - - - tis - si - mi.