

21. Christ fuhr gen Himmel

Himmelfahrt

Christoph Soell
(15th cent.)

Hugo Distler

Rasche viertel *f*

Sop. 1
Christ fuhr gen Him - mel. — Christ fuhr gen

Sop. 2
Christ fuhr gen Him-mel. Christ fuhr gen Him - mel.

Alto
più f
Christ fuhr gen Him - - -

4
Him - - - - - mel. Was sandt — er uns her -
— Christ fuhr gen Him - mel. —
- - - - - mel.

7
p
nie - - - - der? Den Trös - ter, den Hei - li - gen
mp
Den Trös - ter, den Hei - - - li - gen
p
Den Trös - ter, den Hei - li - gen

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano 1, Soprano 2, and Alto. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a tempo marking 'Rasche viertel' and a dynamic marking 'f'. The lyrics are in German and describe the Ascension of Christ. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic changes (e.g., 'più f', 'p', 'mp'). The piece concludes with a final cadence in 4/4 time.

12 *mf*

Geist, zu Trost___ der ar-men Chris - ten - heit. Hal-le-lu -

Geist, zu Trost___ der ar-men Chris-ten-heit. Hal - le - lu -

Geist, zu Trost___ der ar-men Chris-ten-heit. Hal - le - lu -

16 *f* *Etwas weniger rasch*

- - ja! Hal - le - lu - ja,

- - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

- - ja! Hal - le -

19

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

(*) Auf herausarbeiten der 3 Halleluja-Motive (durch >>> bezeichnet) bei ihrer Durchführung ist bewußt hinstreben.]

21. Christ Rose to Heaven

22

ja! Hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja! Hal Hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -

le - lu - ja! Hal - le - lu -

25

lu - ja, hal - - - le - lu - ja! Hal - le - lu -

- - - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

28 *Alla breve* (♩ = vorher ♩) *poco meno f*

ja! Hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

ja! Hal - le - lu - ja, hal - le-lu - ja!

ja! Hal - le-lu - ja, hal - le-lu -

33

Hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le-lu - ja!

Hal - le - lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - - ja! Des

ja, _____ hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja! _____

39 *Tempo I* (♩ = vorher ♩) *p*

Des solln wir al - le frö - lich sein, Christ

solln wir al - le, al - - - le frö-lich sein, Christ

Des solln wir al - le frö - - - lich sein, Christ

43

- will un - ser Trost sein, Hal - le - lu - - - ja!

- will un - ser Trost sein, Hal - le - lu - - - ja!

- will un - ser Trost sein, Hal - le - lu - - - ja!