

# Four Motets to the Blessed Virgin Mary, opus 29

## IV. Magnificat

Robert William Witt, 1930-1967

$\text{♩} = 96$

*mf*

Soprano  
Ma - gni - fi - cat an - i - ma me - a Do - mi - num.

*mf*

Alto  
Ma - gni - fi - cat an - i - ma me - a Do - mi - num.

*mf*

Tenor  
Ma - gni - fi - cat an - i - ma

*mf*

Bass  
Ma - gni - fi - cat an - i - ma

for rehearsal only

8

*mf*

*f*

S  
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us:

*mf*

*f*

A  
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us:

*mf*

T  
me - a Do - mi - num. Et ex - sul -

*mf*

B  
me - a Do - mi - num. Et ex - sul -

8

2  
15

S  
mf *f*  
in De - o sa - lu - ta - ri

A  
mf *f*  
in De - o sa - lu - ta - ri

T  
8 *f* *mf* *f*  
ta - vit spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri -

B  
*f* *mf* *f*  
ta - vit spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri -

15

23

S  
*mp dolce* *p*  
me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

A  
*mp dolce* *p*  
me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

T  
8 *mp dolce* *p*  
me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

B  
*mp dolce* *p*  
me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

23

32  $\text{♩} = \text{♩}$

S  
lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A  
lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-nes

T  
8 lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-nes

B  
lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-nes

39

S  
Solo\* *espr. mp*  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens

A  
ge-ne-ra - ti - o - nes. *Solo espr. mp*  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

T  
8 ge-ne-ra - ti - o - nes. *Solo espr. mp*  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

B  
ge-ne-ra - ti - o - nes.

\* these soli are optional

4  
44

S  
est: et sanc - tum no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a a pro -

A  
po - tens est: et Sanc - tum no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a a pro -

T  
8 qui po - tens est: et sanc - tum no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a a pro -

B  
a pro -

*p tutti*

48

S  
ge - ni - e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

A  
ge - ni - e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

T  
8 ge - ni - e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

B  
ge - ni - e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

*f*

54

S  
bra-chi - o su - o: di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A  
bra-chi - o su - o: di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T  
8 bra-chi - o su - o: di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B  
bra-chi - o su - o: di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

54

62

S  
De-po-su-it po-ten - tes de se - de: et

A  
De-po-su-it po-ten - tes de se - de: et

T  
8 De - po - su - it po - ten - tes de se - de: et

B  
de se - de: et

62

6

Tempo II  $\text{♩} = \text{♩}$

69

S ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

A ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

T ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

B ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

69

75

S et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

A *Solo* *espr. mp* su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

T et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. *Solo* *espr. mp* Su - sce - pit Is - ra - el pu -

B et di - vi - tes di mi - sit i - na - nes. *Solo* *espr. mp* Su - sce - pit Is - ra - el

75

\* soli optional

80 *(tutti) mp* 7

S *(tutti) mp* Si - cut lo - cu - tus est ad

A su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *(tutti) mp* Si - cut lo - cu - tus est ad

T 8 e - rum su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *(tutti) mp* Si - cut lo - cu - tus est ad

B pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *(tutti) mp* Si - cut lo - cu - tus est ad

85 *f* *Tempo primo*

S *f* pa - tris no - stros: Ab - ra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A *f* pa - tris no - stros: Ab - ra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

T 8 *f* pa - tris no - stros: Ab - ra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. *mp* Glo - ri - a,

B *f* pa - tris no - stros: Ab - ra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cul - la. *mp* Glo - ri - a,

85

8

90

*mf* *f*

S Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

A Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

T *f*  
8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

B *f*  
8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

90

98

*ff*

S Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et nunc et

A Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et nunc et

T *ff*  
8 Glo - ri - a si - cut er - at in prin - ci - pi - o, glo - ri - a et nunc et

B *ff*  
8 Glo - ri - a si - cut er - at in prin - ci - pi - o, glo - ri - a et nunc et

98

106

S sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *ff* A -

A sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *ff* A -

T 8 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *ff* A - - - -

B sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *ff* A - - - -

115

S - - - - men. *ff* A - - - - - - - - men. *ff* A - - - -

A - - - - men. *ff* A - - - - - - - - men. *ff* A - - - -

T 8 - - - - men. *ff* A - - - - - - - - men. *ff* A - - - -

B - - - - men. *ff* A - - - - - - - - men. *ff* A - - - -

10  
123

S

A

T

B

8

men.

*fff*

123

men.

*fff*

*fff*

*fff*

men.

123

8