

Missa annuntiate nobis

7. Et in spiritum sanctum

José de Torres y Martinez Bravo [1665-1738]

Oboe

Violin 1

Violin 2

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ & harp

Et in spi - ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro-ce -

Et in spi - ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro - ce -

Et in spi - ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro-ce -

Et in spi - ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro - ce -

sanc-tum do - mi - num qui ex pa-tre

sanc-tum do - mi - num qui ex pa-tre

sanc-tum do - mi - num qui ex pa-tre

sanc-tum do - mi - num qui ex pa-tre

7

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
-dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

S. dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

A. dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

T. 8 dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

S. qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo - ri - fi -

A. qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo -

T. 8 qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo - ri - fi -

B. qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo - ri - fi -

Org. & H.

11

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. qui lo - cu - tus est et u - nam

S. qui lo - cu - tus est et u - nam

A. qui lo - cu - tus est et u - nam

T. qui lo - cu - tus est et u - nam

S. ca - tur per pro - phe - tas

A. ri - fi - ca - tur per pro - phe - tas

T. ca - tur per pro - phe - tas

B. ca - tur per pro - phe - tas

Org. & H.

The musical score consists of ten staves. The top three staves are for woodwind instruments: Oboe (Ob.), Violin 1 (Vln. 1), and Violin 2 (Vln. 2). The remaining seven staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ/Harpsichord (Org. & H.). The vocal parts sing in four-part harmony. The lyrics are in Latin, with some words in parentheses indicating alternative forms. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The instrumentation includes sixteenth-note patterns on the woodwinds and sustained notes or simple harmonic patterns on the voices and organ/harp.

14

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
sanc - tam et a - pos - to - li - cam

S.
sanc - tam et a - pos - to - li - cam

A.
sanc - tam et a - pos - to - li - cam

T.
8 sanc - tam et a - pos - to - li - cam

S.
ca - tho - li - cam ec -

A.
ca - tho - li - cam ec -

T.
8 ca - tho - li - cam ec - cle -

B.
ca - tho - li - cam ec -

Org. & H.

17

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. - con - fi - te - or in re - mis - si -

S. - con - fi - te - or in re - mis - si - o -

A. - con - - - fi - te - or in re - mis - si -

T. - 8 con - fi - te - or in re - mis - si -

S. cle - si - am u - num bap - tis - ma

A. cle - si - am u - num bap - tis - ma

T. - si - am u - num bap - tis - ma in re -

B. cle - si - am u - num bap - tis - ma

Org. & H. cle - si - am u - num bap - tis - ma

20

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & H.

o-nem pec-ca-to - - - rum re-su-rrec-ti-o-nem

- nem pec - ca - to - rum re-su-rrec-ti-o-nem

o - nem pec-ca-to - rum re-su-rrec-ti-o-nem

o-nem pec - ca - to - rum re-su-rrec-ti-o-nem

in re-mis-si-o-nem et ex-pec-to re-su-rrec-ti-

in re-mis-si-o-nem et ex-pec-to re-su-rrec-ti-

mis - si - o - nem et ex - pec-to re-su-rrec-ti -

in re-mis-si-o-nem et ex - pec-to re-su-rrec-ti -

24

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
mor - tu - o - rum et

S.
mor-tu - o - rum et

A.
mor - tu - o - rum et

T.
8 mor - tu - o - rum et

S.
o - nem mor - tu - o - rum

A.
o - nem mor - tu - o - rum

T.
8 o - nem mor - tu - o - rum

B.
o - nem mor - tu - or - rum

Org. & H.

43 # 43#

28

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & H.

vi - tam, vi - tam
vi - tam, vi - tam
vi - tam, vi - tam
et vi - - - tam

31

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & H.

ven-tu-ri se - cu - li, a - men,

ven - tu - ri

ven-tu-ri se - cu - li

ven - tu - ri

se -

ven-tu - ri se - cu -

se -

ven-tu-ri

35

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & H.

ven - tu - ri se - cu - li, a - men,
a - men,

ven - tu - ri se - cu - li, a - men,
a - men,

ven - tu - ri se - cu - li, a - men,
a - men,

ven - tu - ri se - cu - li, a - men,
a - men,

- cu - li ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

li ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

- cu - li ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

se - cu - li, ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

38

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. et vi - tam ven - tu - ri se -

S. et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

A. et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

T. et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

S. a - men, et vi - - tam ven - tu - ri se - cu - li,

A. a - men, et vi - tam ven - tu - ri

T. a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

B. a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

Org. & H. # b # b

41

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
- cu - li, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

S. men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

A. men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

T. men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

S. a - men, se - cu - li, a - men,

A. se - cu - li se - cu - li, a - men,

T. a - men, se - cu - li, a - men,

B. a - men, se - cu - li, a - men,

Org. & H. {

