



Laudate Dominum

a cinque Voci con duoi Violini, Teorba e BC

Francesco Alessi

f.1.1660-1680

Francesco Alessi (fl. 1660-1680) was een Italiaanse componist, werkzaam als maestro di Cappella di Pisa. Van zijn leven en werken is verder niets bekend, behalve dat Giovanni Clari bij hem heeft gestudeerd [1], en dat Charpentier een afschrift van zijn *Beatus Vir* in bezit had [2].

De onderstaande werken [3] vormen de vaste bestanddelen van een vesper. Helaas is juist van het *Beatus Vir* alleen de continuo partij beschikbaar en ontbreken de andere partijen. De overige delen zijn nu in een moderne transcriptie beschikbaar.

Het *Dixit Dominus* staat in een afwijkende set sleutels, waarbij de strijkers een kleine terts lager genoteerd zijn. Analyse van de omvang van de zangpartijen toont aan dat deze een kleine terts hoger staan dan in de andere delen. Om praktische redenen is de huidige uitgave van het *Dixit Dominus* een hele toon omlaag getransporteerd.

Francesco Alessi (fl. 1660-1680) was an Italian composer, who worked as maestro di Cappella di Pisa. Nothing further is known of his life and works, except that Giovanni Clari studied with him [1], and that Charpentier had a copy of his *Beatus Vir* in possession [2].

The works below are the fixed components of a vespers. Unfortunately, only the continuo part of the very *Beatus Vir* is available and the other parts are missing. The remaining parts are now available in a modern transcription.

The *Dixit Dominus* is in a different set of keys, with the strings notated a minor third lower. Analysis of the compass of the voices shows that they are a minor third higher than in the other parts. For practical reasons, the current edition has been moved down a whole tone.

Woerden, 2024

1. The New Grove, Dictionary of Music & Musicians, MacMillan publ. 1980.
2. Graham Sadler / Shirley Thompson: The Italian Roots of Marc-Antoine Charpentier's Chromatic Harmony Schriftenreihe Analecta musicologica. Veröffentlichungen der Musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom Band 52 (2015).
3. Alessi, Francesco. Compositeur. Domine ad adjuvandum con sinf.a : à 5. // del Sig.re : Alessi maestro di Cappella // di Pisa. Manuscript, Bibliotheca national France, Gallica.
4. Liber Usualis Missæ et Officii, Descléé & Socii, 1962.

Domine ad adjuvandum	
Dixit Dominus	(psalm 110)
Confitebor	(psalm 111)
<i>Beatus vir</i>	(psalm 112)
Laudate Dominum	(psalm 117)
Laudate pueri	(psalm 113)
Magnificat	

LAUDATE DOMINUM



Psalm 117

Francesco Alessi
fl. 1660- 1680

Cantus-1
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

Cantus-2
Lau - da - te, lau - da - te,

Altus
Lau - da - te, lau - da - te Do -

Tenor
Lau - da - te, lau - da - te Do -

Bassus

Violino-1

Violino-2

Violone
Teorba

Organo

Source: Alessi, Francesco. Compositeur. Laudate Dominum Omnes gentes // à 5. Con Sinf.a :
dél Sig.re//: Alessi maestro di Cappella // di Pisa..
Manuscript, BnF Gallica.

Laudate Dominum

5

C1

C2

A

T

B

V1

V2

Vc

Og

6

lau - da - te, lau - da - te Do -

lau - da - te, lau - da - te Do -

mi-num om - nes gen - tes,

mi-num om - nes gen - tes,

Lau - da - te Do - mi-num om - nes gen - tes,

9

C1

C2

A

T

B

V1

V2

Vc

Og

6

mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te

mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te

lau - da - te

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

lau - da - te Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

Laudate Dominum

13

C1 Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te, lau-da - te,

C2 Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te, lau-da - te

A Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te, lau-da - te,

T Do - mi-num om - nes gen - tes,

B Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te, lau-da - te

V1

V2

Vc

Og

#

17

C1 lau - da - te, lau - da - te

C2 e - um om - nes po - pu-li, lau - da - te e - um om - nes po - pu -

A lau - da - te e - um om - nes po - pu-li, lau - da - te e - um om - nes po - pu -

T lau - da - te, lau-da - te e - um om - nes po - pu -

B e - um om - nes po - pu-li, lau - da - te, lau-da - te e - um om - nes po - pu -

V1

V2

Vc

Og

4 #

4 #

Laudate Dominum

21

C1
om - nes po - pu - li.

C2
li, om - nes po - pu - li.

A
li, om - nes po - pu - li.

T
8
li, om - nes po - pu - li.

B
li, om - nes po - pu - li.

V1

V2

Vc

Og

4 # #

25

C1

C2

A

T

B

V1

V2

Vc

Og

6 6

Laudate Dominum

29

C1
C2
A
T
B

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per
 Quo - ni - am,
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per
 Quo - ni - am

V1
V2
Vc
Og

4 # # 4 # 6 6 6#

33

C1
C2
A
T
B

nos, con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a
 quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a
 est mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -
 nos mi - se - ri - cor - di - a,
 con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a

V1
V2
Vc
Og

6# #

Laudate Dominum

37

C1 e - jus, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

C2 e - jus, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

A - - jus, mi - se - ri - cor - di - a,

T mi - se - ri - cor - di - a, et ve - ri - tas

B e - jus, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et

37

V1

V2

Vc

Og 4 # 6 4 # #

41

C1 et ve - ri - tas Do - mi - ni ma -

C2 ma - - - - - net, ma - net,

A et ve - ri - tas Do - mi - ni, ma - net, ma - - - - net,

T Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net, ma - - - - net,

B ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net,

41

V1

V2

Vc

Og # 6

Laudate Dominum

45

C1

C2

A

T

B

V1

V2

Vc

Og

net, ma - net, ma - net, ma - net,

ma - net, et ve - ri-tas Do - mi-ni, ma -

ma - net, et ve - ri-tas

ma - net, ma - net, et ve - ri-tas

ma - net, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net,

6#

49

C1

C2

A

T

B

V1

V2

Vc

Og

ma - net, ma - net, et ve - ri-tas

net, ma - net, ma - net in æ - ter - num, et

Do - mi-ni, ma - net, ma - net in æ - ter - num,

Do - mi-ni, et

ma - net, ma - net, ma - net in æ - ter - num, et

6 4

Laudate Dominum

53

C1 Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num.

C2 ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - num.

A et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num.

T ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - num.

B ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - num.

V1

V2

Vc

Og

6 # 4 # 4 #

57

C1 Si - cut e - rat in prin -

C2 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B Si - cut e - rat in prin -

V1

V2

Vc

Og

6 6 5 4 # 5 6# # 6 4 3

Laudate Dominum

61

C1
ci - pi-o et nunc et sem - per, et in sæ -

C2
et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, et in

A

T
et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum,

B
ci - pi-o et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, et in

V1

V2

Vc

Og
6 5 4 #

65

C1
- cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu -

C2
sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum,

A
et in sæ - cu-la et in sæ - cu-la sæ - cu -

T
et in sæ - cu-la sæ - cu -

B
sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu-la sæ - cu -

V1

V2

Vc

Og
6 4 3 6# # 4 #

Laudate Dominum

69

C1 lo - - - rum, a - men, sæ - cu -

C2 sæ - cu - lo - - - rum, a - men,

A lo - rum, sæ - cu - lo -

T lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

B lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

V1

V2

Vc

Og

4 3

73

C1 lo - rum, a - men,

C2 et in sæ - cu - la

A - - - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, et in sæ - cu - la

T sæ - cu - lo - - - rum, a - men, et in sæ - cu - la

B sæ - cu - lo - - - rum, a - men, et in sæ - cu - la

V1

V2

Vc

Og

4 # 6 6 4 3

Laudate Dominum

77

C1
sæ - cu - lo - - - rum, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo -

C2
sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - - - rum, sæ - cu - lo -

A
sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

T
sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - - - rum,

B
sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, sæ - cu -

V1

V2

Vc

Og
4 # # # 4 # 6

82

C1
- rum, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

C2
- rum, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

A
- - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

T
sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

B
lo - rum, a - men, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

V1

V2

Vc

Og
4 # 4

LAUDATE DOMINUM

Psalm 117

Francesco Alessi
fl. 1660- 1680

11

15

4

22

26

29

20

53

19

76

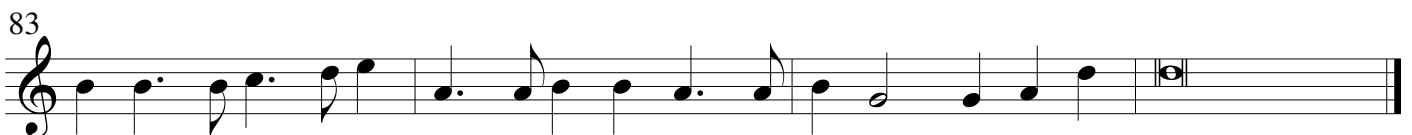
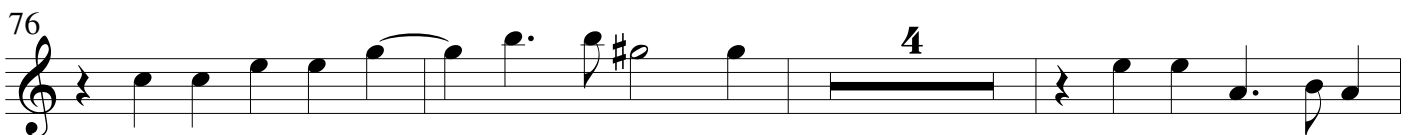
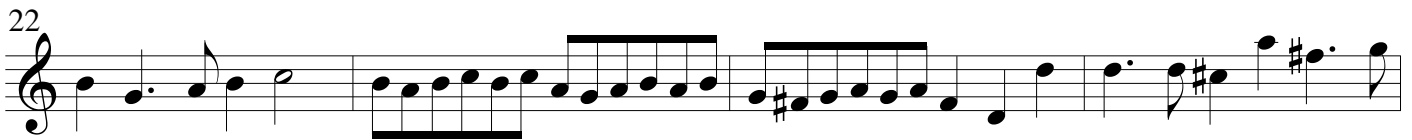
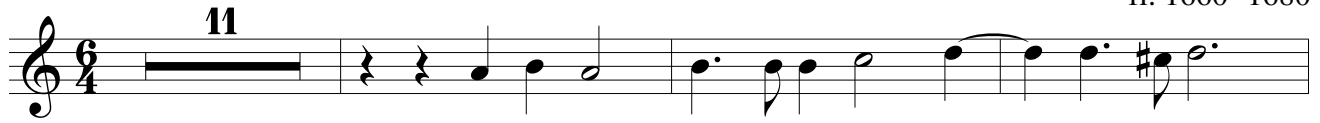
4

83

LAUDATE DOMINUM

Psalm 117

Francesco Alessi
fl. 1660- 1680



LAUDATE DOMINUM

Psalm 117

Francesco Alessi
fl. 1660- 1680



LAUDATE DOMINUM

Psalm 117

Francesco Alessi
fl. 1660- 1680

6

6

12

17

22

28

33

39

44

48

52

4 # 6 # 4 # 4 #

57

6 6 5 4 # 5 6# # 6 4 3

62

6 5 4 # 6 4 3 6# #

68

4 # # 4 3 #

73

4 # 6 6 4 3 4 ##

78

4 # 6

83

4 # 4