

Ego sum resurrectio et vita

Teodoro Riccio
(1540 - 1600)

Cantus
E - go sum

Altus
E - go sum re - sur - re - cti - o et

Tenor

2. Tenor

Bassus

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, 2. Tenor (Tenor II), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: 'E - go sum'; Altus: 'E - go sum re - sur - re - cti - o et'; Tenor: (no lyrics); 2. Tenor: (no lyrics); Bassus: (no lyrics).

re - sur - re - cti - o et vi - -

vi - - - - - ta, e - go sum re -

E - - go sum re - sur - re - cti - o

E - - - - go

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features five staves. The lyrics are: Cantus: 're - sur - re - cti - o et vi - -'; Altus: 'vi - - - - - ta, e - go sum re -'; Tenor: 'E - - go sum re - sur - re - cti - o'; 2. Tenor: (no lyrics); Bassus: 'E - - - - go'.

Ego sum resurrectio et vita.
Qui credit in me,
etiamsi mortuus fuerit, vivet.
Et omnis qui vivit et credit in me,
non morietur in aeternum.

Ich bin die Auferstehung und das Leben.
Wer an mich gläubet, der wird leben,
ob er gleich stürbe,
und wer da lebet und gläubet an mich,
der wird nimmermehr sterben.

Source: Saecrae cantiones, quas vulgo motectas vocant, quinque, sex, et octo vocum, tum viva voce, tum etiam omnis generis instrumentis cantatu commodissimae, Autore Theodoro Riccio Brixiano Italo, ... Impressae Noribergae, in Officina typographica Katharinae, Theodori Gerlachii relictae Viduae, et Haeredum Ioannis Montani. M.D.LXXVI (1576)
<https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00094074> (Bayerische Staatsbibliothek)

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Teodoro Riccio, Ego sum resurrectio et vita

ta, re - sur - re - cti - o et
 sur - re - cti - o et vi - ta, re -
 et vi - ta, et vi - ta,
 E - go sum re - sur - re - cti - o et
 sum re - sur - re - cti - o et vi - - - - -

vi - ta, e - go sum re - sur - re - cti -
 sur - re - cti - o et vi - ta, e - go sum
 e - go sum re - sur - re - cti - o et
 vi - ta, e - go sum re - sur - re - cti - o et vi -
 ta, e - go sum re - sur - re - cti - o et vi - - - - -

o et vi - ta, et vi - ta.
 re - sur - re - cti - o et vi - ta. Qui
 vi - ta, re - sur - re - cti - o et vi - ta. Qui cre - dit in
 ta, re - sur - re - cti - o et vi - ta. Qui cre -
 go sum re - sur - re - cti - o et vi - ta.

Teodoro Riccio, Ego sum resurrectio et vita

35

vit et cre - dit in me,

vit et cre - dit in me,

vit et cre - dit in me, non mo - ri - e -

vit et cre - dit in me, et cre - dit in me, non.

et cre - dit in me, et cre - dit in me, non

40

non mo - ri - e - tur, non mo - ri -

non mo - ri - e - tur, non mo - ri - e - tur in ae -

tur, non mo - ri - e - tur in ae - ter - num,

mo - ri - e - tur, non mo - ri - e - tur,

mo - ri - e - tur, non mo - ri - e - tur, non

45

e - tur, non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

ter - num, non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

mo - ri - e - tur, non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.