

# Defecit in dolore

William Byrd  
c.1540 - 1623

Superius

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

De - fe - cit in do -

De - fe - cit in do - lo - re vi - ta me - a in

de - fe - cit in do - lo -

De - fe - cit in do - lo - re in do -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Superius part begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'De - fe - cit in do -' are written below the Superius staff. The Contratenor part has a treble clef and a common time signature, with lyrics 'De - fe - cit in do - lo - re vi - ta me - a in'. The Tenor part has a treble clef and a common time signature, with lyrics 'de - fe - cit in do - lo -'. The Bassus part has a bass clef and a common time signature, with lyrics 'De - fe - cit in do - lo - re in do -'. There are some rests in the Superius and Medius parts.

6

lo - re vi - ta me - a, de - fe - cit in do -

De - fe - cit in do - lo - re vi - ta me - a, vi - ta me -

do-lo - re vi - ta me - a, vi - ta me - a, in do-lo-re vi - ta me -

- re vi - ta me - a, in do - lo - re vi - ta me - a, vi - ta me -

lo - re vi - ta me - a, de - fe - cit in do - lo - re,

Detailed description: This system contains the next five staves. The Superius part starts with a treble clef and common time, with lyrics 'lo - re vi - ta me - a, de - fe - cit in do -'. The Contratenor part has a treble clef and common time, with lyrics 'De - fe - cit in do - lo - re vi - ta me - a, vi - ta me -'. The Tenor part has a treble clef and common time, with lyrics 'do-lo - re vi - ta me - a, vi - ta me - a, in do-lo-re vi - ta me -'. The Bassus part has a bass clef and common time, with lyrics '- re vi - ta me - a, in do - lo - re vi - ta me - a, vi - ta me -'. There are some rests in the Superius and Medius parts.

13

lo - re vi - ta me - a, et an - ni me -

a, vi - ta me - a, vi - ta me - a,

a, vi - ta me - a, vi - ta me - a, et an - ni me -

a, vi - ta me - a, et an - ni me -

vi - ta me - a, et an - ni me -

Detailed description: This system contains the final five staves. The Superius part starts with a treble clef and common time, with lyrics 'lo - re vi - ta me - a, et an - ni me -'. The Contratenor part has a treble clef and common time, with lyrics 'a, vi - ta me - a, vi - ta me - a,'. The Tenor part has a treble clef and common time, with lyrics 'a, vi - ta me - a, vi - ta me - a, et an - ni me -'. The Bassus part has a bass clef and common time, with lyrics 'a, vi - ta me - a, et an - ni me -'. There are some rests in the Superius and Medius parts.

19

i in ge-mi-ti-bus, et an-ni me-i in ge-mi- et an-ni me-i in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, et i, in ge-mi-ti-bus, ge-mi-ti-bus, i in ge-mi-ti-bus, et an-ni me-i

24

- ti-bus, in ge-mi-ti- me-i in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, an-ni me-i, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi- et an-ni me-i in ge-mi-ti-bus, et an-ni me-i in ge-mi-ti-bus,

29

bus, ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus, in ge-mi-ti-bus,

35

bus, in - fir - ma - ta in pau - per - ta - te,  
 in - fir - ma - ta in pau - per - ta - te, in fir - ma -  
 bus, in - fir - ma - ta in pau - per - ta - te,  
 bus, in fir - ma - ta in pau - per - ta - te vir - tus me - a, in pau - per -  
 in ge - ma - ta in pau - oer - ta - te, in - fir - ma - ta in

42

in pau - per - ta - te, in pau - per - ta - te, vir - tus me - a,  
 ta in pau - per - ta - te vir - tus me - a, in pau - per - ta - te vir - tus me -  
 in pau - per - ta - te, in pau - per - ta - te, in pau - per -  
 ta - te, in pau - per - ta - te, in pau - per - ta - te vir - tus me - -  
 pau - per - ta - te, in pau - per - ta - te, in pau - per - ta - te, in pau - per - ta -

49

vir - tus me - a, et do - lor me -  
 - a, et do - lor me - us re - no - va - tus est,  
 ta - te vir - tus me - a, et do - lor me - us, re - no - va - tus -  
 a, vir - tus me - a, et do - lor me - us, re - no - va - tus  
 te vir - tus me - a, et do - lor



77

- mi - ne re - fu - gium fac - tus es mi - hi, re - fu -  
 - mi - ne, Do - mi - ne, re -  
 8 sed tu Do - mi - ne re - fu - gi - um fac - tus  
 8 - mi - ne, sed tu Do - mi - ne, re - fu - gi - um fac - tus\_  
 (h)  
 re - fu - gi - um fac - tus es mi - hi,

82

gi - um fac - tus es mi - hi, re - fu - gi - um fac - tus es mi -  
 fu - gi - um fac - tus es mi - hi, mi - hi, fac - tus es mi -  
 (h)  
 8 es mi - hi, re - fu - gi - um fac - tus\_ es mi - hi,  
 8 es mi - hi, mi - hi, fac -  
 re - fu - gi - um fac - tus es mi - mi - hi, re -

87

hi, fac - tus es mi - hi, et in mi - se - ri - cor - di - a tu -  
 - hi, et in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi -  
 8 fac - tus es mi - hi, et in mi - se - ri - cor - di - a tu - a con -  
 8 tus es mi - hi, et  
 fu - gi - um fac - tus es mi - hi,

93

a, con-so - la - tus. sum, et in mi-se-ri - cor-di-a tu - a,  
 se-ri-cor - di - a tu - et in mi - se-ri - cor-di-a tu -  
 so - la - tus sum, et in mi - se - ri-cor-di - a, et in mi-se - ri - cor - di -  
 in mi-se - ri - cor - di - a tu - - a, con - so-la-tus sum, con - so - la - tus - sum, et  
 et in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, et in mi - se - ri -

100

con - so - la - tus sum, mi - se - ri - cor - di -  
 a et in mi - se - ri - cor - di - a tu - -  
 - a tu - a, et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - a,  
 in mi - se - ri - cor - di - a tu - a con - so - la - tus sum, con - so - la -  
 cor - di - a tu - - a. et in mi - se - ri -

105

a tu - - a con - so - la - -  
 a, con - so - la - tus sum, con - so -  
 con - so - la - - tus sum, con - so -  
 - tus sum, con - so - la - - tus sum, con - so -  
 cor - di - a tu - - a con - so - la - tus sum,

110

- tus sum, con - so-la - - - tus.  
 la - tus sum, con - so - la - tus sum, con - so-la -  
 la - tus sum, con - so-la - - - - tus sum, con -  
 la - - - - tus sum, con - so-la - -  
 con - so - la - tus sum, con - so-la - tus sum,

115

sum, con - so - la - - - tus sum,  
 tus sum, con - so - la - - tus,  
 - so - la - - - tus sum, con -  
 - - - tus sum, con - so - la - -  
 con - so - la - - - - tus

118

con - so - la - - - tus sum.  
 sum, con - so - la - - - tus sum.  
 - so - la - - - tus sum, con - so - la tus sum.  
 - tus sum, con - so - la - - - tus sum.  
 sum, con - so - la - - - tus sum.