

Sechs Lieder

für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen

(DRITTES HEFT)

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Op. 59

Im Grünen

Op. 59, Nr. 1

Helmina von Chézy

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante con moto

mf

S
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt'
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

A
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt'
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

T
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt'
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

B
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt'
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

3

p *cresc.*
Him - mel blickt. Im Grü - nen da geht al - les
Men - schen - kind? Komm,ühl' hier un - ter'm grü - nen
wun - der - lieb, und nimmt all' dei - nen Gram mit

p *cresc.*
Him - mel blickt. Im Grü - nen da geht al - les
Men - schen - kind? Komm,ühl' hier un - ter'm grü - nen
wun - der - lieb, und nimmt all' dei - nen Gram mit

p *cresc.*
Him - mel blickt. Im Grü - nen da geht al - les
Men - schen - kind? Komm,ühl' hier un - ter'm grü - nen
wun - der - lieb, und nimmt all' dei - nen Gram mit

p *cresc.*

6

p *cresc.* *f* *fff*

gut, im Grü - nen da geht al - les gut, was je das
 Baum, komm,ühl' hier un - ter'm grü - nen Baum, wie süß die
 sich, und nimmt all' dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht

p *cresc.* *f* *fff*

gut, im Grü - nen da geht al - les gut, was je das
 Baum, komm,ühl' hier un - ter'm grü - nen Baum, wie süß die
 sich, und nimmt all' dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht

p *cresc.* *f* *fff*

p *cresc.* *f* *fff*

9

dim.

Herz be - drückt, was je das Herz be -
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te
 wo er blieb, du weißt nicht wo er

dim.

Herz be - drückt, was je das Herz be -
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te
 wo er blieb, du weißt nicht wo er

dim.

dim.

12

p

drückt, was je das Herz be - drückt.
 sind, wie süß die Lüf - te sind.
 blieb, du weißt nicht wo er blieb.

p

drückt, was je das Herz be - drückt.
 sind, wie süß die Lüf - te sind.
 blieb, du weißt nicht wo er blieb.

p

p

Frühzeitiger Frühling

Op. 59, Nr. 2

Goethe

Felix Mendelssohn Bartholdy

Allegretto non troppo

mf

S
1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald? Schenkt mir die Son - ne, Hü - gel und Wald?
2. Bläu - li - che Fri - sche! Him - mel und Höh'! Gol - de - ne Fi - sche wimmeln im See.

A
mf

T
mf

B
mf

1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald? Schenkt mir die Son - ne, Hü - gel und Wald?
2. Bläu - li - che Fri - sche! Him - mel und Höh'! Gol - de - ne Fi - sche wimmeln im See.

9

p *cresc.* *cresc.* *f*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bächlein zu - mal.
Bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

p *cresc.* *cresc.* *f*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bächlein zu - mal.
Bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

p *cresc.* *cresc.* *f*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bächlein zu - mal.
Bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

p *cresc.* *cresc.* *f*

17

f *p*

Sind es die Wie - sen? Ist es das Tal?
himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

f *p*

Sind es die Wie - sen? Ist es das Tal?
himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

f *p*

Sind es die Wie - sen? Ist es das Tal?
himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

f *p*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal. Sind es die Wie - sen, ist es das Tal?
 bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schallen dar - ein,

Bäch - lein zu - mal. Sind es die Wie - sen, ist es das Tal?
 schal - len dar - ein, himm - li - sche Lie - der schallen dar - ein,

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal.
 himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein,

Sind es die Wie - sen, ist es das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein.

sind es die Wie - sen, ist es das Tal? ist es das Tal? das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein, schal - len dar - ein, dar - ein.

sind es die Wie - sen, ist es das Tal? ist es das Tal? das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein, schal - len dar - ein, dar - ein.

sind es die Wie - sen, ist es das Tal? ist es das Tal? das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len dar - ein, schal - len dar - ein, dar - ein.

3. Un - ter des Grü - nen blü - hender Kraft na - schen die Bie - nen sum - mend am Saft,

3. Un - ter des Grü - nen blü - hender Kraft na - schen die Bie - nen sum - mend am

na - schen die Bie -

46

pp na - schen die Bie - nen sum - mend am Saft. *cresc.* Lei - se Be - we - gung bebt in der *f* Luft, rei - zen - de

pp Saft, *cresc.* sum - mend am Saft. *cresc.* Lei - se Be - we - gung bebt in der *f* Luft,

nen Luft,

50

dim. Re - gung, schlä - fern - der Duft, rei - zen - de *pp* Re - gung, schlä - fern - der Duft,

dim. schlä - fern - der Duft, *pp*

dim. rei - zen - de *pp* Re - gung, schlä - fern - der Duft, schlä - fern - der Duft,

dim. in der Luft, *pp* rei - zen - de

54

pp schlä - fern - der Duft.

cresc. schlä - fern - der Duft. Mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein

cresc. schlä - fern - der

Re - gung, schlä - fern - der Duft.

59

cresc. Mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein *f* Hauch, *f* doch erver *pp*

cresc. Hauch, *f* bald sich ein Hauch, *pp* doch erver

cresc. Mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, *f* doch erver *pp*

lie-ret gleich sich im Strauch, doch er ver-lie-ret gleich sich im
 lie-ret gleich sich im Strauch, mäch-ti-ger rüh-ret bald sich ein Hauch, — doch er ver-
 lie-ret gleich sich im Strauch, mäch-ti-ger rüh-ret bald sich ein Hauch, — doch er ver-

Strauch, doch er ver-lie-ret gleich sich im Strauch, gleich sich im Strauch, gleich sich im Strauch.
 lie-ret gleich sich im Strauch. —
 lie-ret gleich sich im Strauch. —

A-ber zum Bu-sen kehrt er zu-rück. hel-fet, ihr Mu-sen, tra-gen das Glück!
 A-ber zum Bu-sen kehrt er zu-rück. hel-fet, ihr Mu-sen, tra-gen das Glück!

Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah? Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah?
 Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah? Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah?
 Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah? Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah?

89

f Lieb-li-che Schwes-tern, *p* Liebchen ist da!

f Lieb-li-che Schwes-tern, *p* Liebchen ist da!

97

p Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah? Lieb-li-che Schwes-tern, Liebchen ist da!

p wie mir ge-schah? Lieb-li-che Schwes-tern, Liebchen ist da!

Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah?

105

pp Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah, wie mir ge-schah, wie mir ge-schah?

pp wie mir ge-schah mir ge-schah?

sf dolce Lieb-li-che Schwes-tern, Liebchen ist da!

pp Sa-get, seit ges-tern wie mir ge-schah? wie mir ge-schah?

113

sf dolce Lieb-li-che Schwes-tern, *f* Liebchen ist da! *ritard.*

pp Lieb-li-che Schwes-tern, lieb-li-che Schwes-tern, Liebchen ist da, ist da!

pp Schwes-tern *cresc.* *f*

pp Lieb-li-che Schwes-tern, lieb-li-che Schwes-tern, Liebchen ist da, ist da!

Abschied vom Wald

Op. 59, Nr. 3

Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante non lento

S *p* *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf bunt - be - weg - ten

A *p* *f*

T *p* *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf bunt - be - weg - ten

B *p* *f*

6 *p* *cresc.*

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets _____ be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu _____ ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in _____ dem Le - ben

p *cresc.*

p *cresc.* - - - - -

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in dem Le - ben

11

f saus't die ge-schäft - ge Welt; schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird dei - nes Ernst's Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f saus't die ge-schäft - ge Welt; schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird dei - nes Ernst's Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f saus't die ge-schäft - ge Welt; schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird dei - nes Ernst's Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f saus't die ge-schäft - ge Welt; schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird dei - nes Ernst's Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so

die Bo -
 zes We -
 er - he -

15

f mich, du grü - nes Zelt, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 un - aus-sprech - lich klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird mein Herz nicht alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f mich, du grü - nes Zelt, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 un - aus-sprech - lich klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird mein Herz nicht alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f mich, du grü - nes Zelt, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 un - aus-sprech - lich klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird mein Herz nicht alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f mich, du grü - nes Zelt, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 un - aus-sprech - lich klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird mein Herz nicht alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

gen, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 sen, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 ben, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

19

p mich, du grü - - - nes Zelt!
 un - aus - - - sprech - - - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.

p mich, du grü - nes Zelt!
 un - aus - spech - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.

p mich, du grü - - - nes Zelt!
 un - aus - - - sprech - - - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.

p mich, du grü - nes Zelt!
 un - aus - spech - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.

Die Nachtigall

Goethe

Op. 59, Nr. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante

S *p* Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wieder; was neu - es *dim.* *p* *cresc.*

A *p* *dim.* *p* *cresc.*

T

B

7 *f* hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, *p* lie - be Lie - der.

f *p* singt al - te lie - be Lie - der.

13 Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, was neu - es *p*

p Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; *dim.* *p*

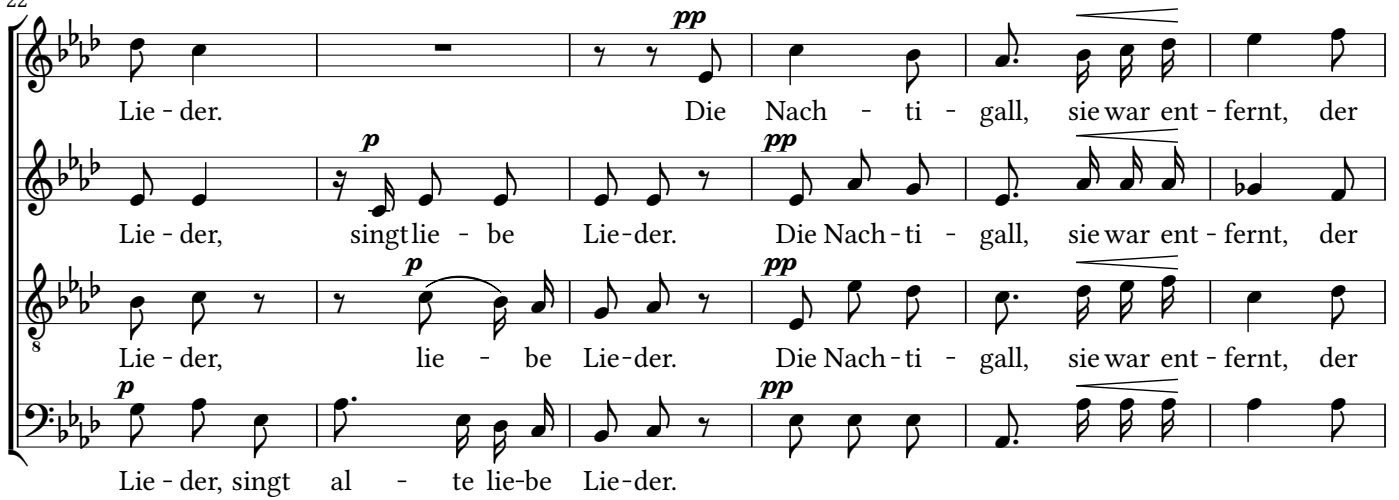
p *dim.* *p*

18 *cresc.* hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al - te lie - be *f*

cresc. was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be *f*

cresc. was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be *f*

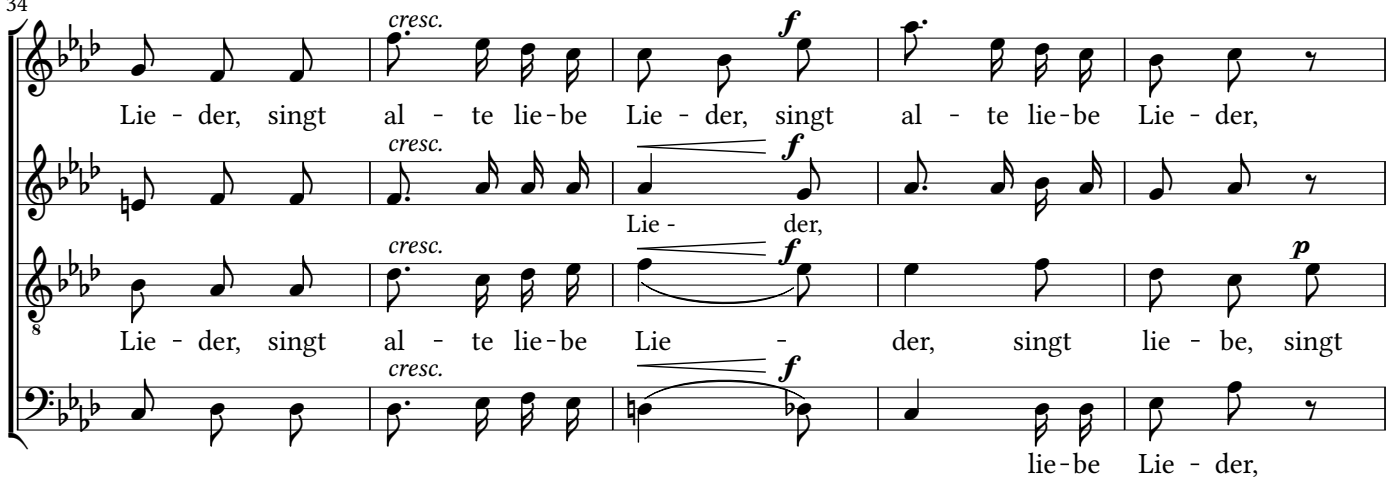
cresc. *f*



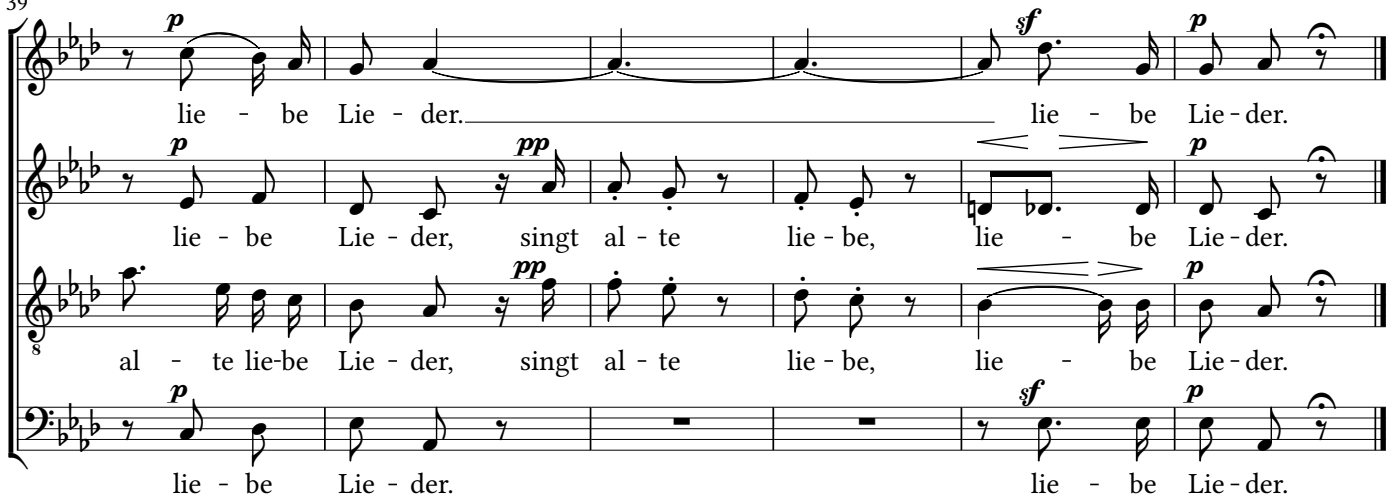
Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der
 Lie - der, singt lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der
 Lie - der, lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der
 Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der.



Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be
 Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be
 Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be
 Früh - ling lockt sie wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be



Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der,
 Lie - der, Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der, singt lie - be, singt
 lie - be Lie - der,



lie - be Lie - der. lie - be Lie - der.
 lie - be Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.
 al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.
 lie - be Lie - der. lie - be Lie - der.

Ruhetal

Op. 59, Nr. 5

Uhland

Felix Mendelssohn Bartholdy

Adagio

p *cresc.*

S Wann im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold' - ne

A Wann im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold' - ne

T Wann im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold' - ne

B *p* *cresc.*

5

f *dim.* *p*

Wol - kenber - ge stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen,

f *dim.* *p* *pp*

Wol - kenber - ge stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen, frag' ich oft mit

f *dim.* *p* *pp*

Wol - kenber - ge stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen, frag' ich oft mit

f *dim.* *p*

10

sf *cresc.* *f* *pp*

frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er -

sf *cresc.* *sf* *pp*

Trä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er -

sf *cresc.* *sf* *pp*

Trä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er -

pp

mein er -

sehn - tes Ru - he - tal? frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwi - schen,

sehn - tes Ru - he - tal? frag' ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwi - schen

liegt wohl zwischen je - nen — mein er - sehn - tes Ru - he - tal? — liegt wohl

liegt wohl zwischen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he - tal? — liegt wohl

zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he - tal? meiner - sehn - tes Ru - he -

je - nen — mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

dort mein er - sehn - tes Ru - he - tal? — mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

dort mein er - sehn - tes Ru - he - tal? — mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

tal? mein er - sehn - tes Ru - he - tal? — mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

mein er - sehn - tes Ru - he - tal? — mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

Jagdlied

Op. 59, Nr. 6

Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy

Allegro molto quasi Presto

S *p* *cresc.*
Durch schwan - ken - de

A *pp* *cresc.*
Durch schwan - ken - de Wip - fel schießt gol - den - er Strahl, durch schwan - ken - de

T *pp* *cresc.*
Durch schwan - ken - de Wip - fel schießt gol - den - er Strahl, durch schwan - ken - de

B *pp* *cresc.*

4 *f.*
Wip - fel schießt gol - de - ner Strahl, tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge

f.
Wip - fel schießt gol - de - ner Strahl, tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge

f.
Wip - fel schießt gol - de - ner Strahl, tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge

7 *dim.* *pp*
Tal, tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge Tal.

dim. *pp*
Tal, das neb - li - ge Tal.

dim. *pp*
Tal, das neb - li - ge Tal.

f. *dim.* *pp*
tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge Tal,

12

Fern hallt es vom Schlos - se, das Wald-horn

Fern hallt es vom Schlos - se, das Wald-horn ruft, das Wald-horn

16

ruft, es wie - hern die Ros - se, es wie - hern die Ros - se, in die

ruft, es wie - hern die Ros - se, es wie - hern die Ros - se, in die

ruft, es wie - hern die Ros - se,

19

Luft, in die Luft, es wie-hern die Ros - se,

Luft, in die Luft, es wie - hern die Ros - se, in die Luft, in die

Luft, in die Luft, es wie - hern die Ros - se, in die Luft, in die

in die Luft, in die Luft, es wie-hern die Ros - se,

23

in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft!

Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft!

in die Luft, in die Luft,

p *cresc.*
Bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken -

pp *cresc.*
Bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken - zug, bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken -

pp *cresc.*
Bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken - zug, bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken -

pp *cresc.*
Bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken - zug, bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken -

f.
zug tief schim - mernd zu se - hen in schwin - deln - dem Flug,

f.
zug tief schim - mernd zu se - hen in schwin - deln - dem Flug. in

f.
zug tief schim - mernd zu se - hen in schwin - deln - dem Flug. in

f.
tief schim - mernd zu

dim. *pp*
tief schimmernd zu se - hen in schwin - deln - dem Flug.

dim. *pp*
schwin - deln - dem Flug.

dim. *pp*
schwin - deln - dem Flug.

dim. *pp*
se - hen in schwin - deln - dem Flug.

40

f Bald Dun - kel wie - der hüllt Rei - ter und

f

ff Bald Dun - kel wie - der hüllt Rei - ter und Ross, hüllt Rei - ter und

ff

44

ff Ross, o Lieb', o Lie - be so lass mich los, lass' mich los, lass mich

ff

ff Ross, o Lieb', o Lie - be so lass mich los, lass mich los, lass mich

ff

Ross, o Lieb', o Lie - be, so lass mich

48

f los! o Lieb', o Lie - be, so lass mich

f

f los, o Lieb', o Lie - be, so lass mich los,

f

los! o Lieb', o Lie - be so lass mich

52

f los, lass mich los, lass' mich los, lass mich los, lass mich los!

ff

f lass mich los, lass mich los, lass mich los, lass mich los!

ff

f los, lass mich los, lass mich los, lass mich los, lass mich los!

ff

pp im-mer wei - ter und

pp Im-mer wei - ter und wei - ter die Klän - ge___ ziehn, wei - ter und

pp Im-mer wei - ter und wei - ter die Klän - ge___ ziehn, wei - ter und

pp

dim.

wei - ter die Klän - ge___ ziehn, durch Wäl - der und Hei - den wo-hin, ach wo - *dim.*

wei - ter die Klän - ge___ ziehn, durch Wäl - der und Hei - den wo-hin, ach wo - *dim.*

wei - ter die Klän - ge___ ziehn, durch Wäl - der und Hei - den wo-hin, ach wo -

ritardando

hin? durch Wäl - der und Hei - den, wo-hin_ ach, wo - hin?

hin, wo - hin, ach wo - hin?

hin, wo - hin, ach wo - hin?

durch Wäl - der und Hei - den wo-hin, ach wo - hin?

a tempo

pp 68 Er - quick - li - che Fri - sche süß - schau ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *cresc.*

pp Er - quick - li - che Fri - sche süß - schau ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *cresc.*

pp Er - quick - li - che Fri - sche süß - schau ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *cresc.*

pp

frei schlägt die Brust. Er - quick - li - che Fri - sche süß - schauri - ge Lust!

Hoch flat-tern die Bü - sche, frei schlägt die Brust. Er - quick - li - che
Er - quick -

ritard. a tempo

Fri - sche süß - schauri - ge Lust! Er - quick - li - che Fri - sche
- li - che Fri - sche!
Fri - sche süß - schauri - ge Lust! Er - quick - li - che Fri - sche
Fri - sche!

süß - schauri - ge Lust! Hoch flat-tern die Bü - sche, frei schlägt die
süß - schauri - ge Lust! Hoch flat-tern die Bü - sche, frei schlägt die

95

p dim.

Brust. Und wei - ter und

pp Brust. Und wei - ter und wei - ter die Klän - ge ziehn, *dim.* wei - ter und wei - ter die Klän - ge

pp Brust. Und wei - ter und wei - ter die Klän - ge ziehn, *dim.* wei - ter und wei - ter die Klän - ge

fp Brust. *pp* Immer wei - ter und wei - ter die Klän - ge

99

cresc. wei - ter die Klän - ge ziehn, *f* und

f cresc. ziehn, wei - ter und wei - ter die Klän - ge ziehn,

cresc. ziehn, *f cresc.* wei - ter die Klän - ge ziehn,

cresc. ziehn, wei - ter die Klän - ge ziehn, *f* die Klän - ge

104

cresc. *f* *ff* wei - ter und wei - ter, hoch flatterndie Bü - sche, frei schlägt die Brust.

f *ff* die Klänge ziehn hoch flatterndie Bü - sche frei schlägt die Brust.

f *ff* die Klänge ziehn hoch flatterndie Bü - sche frei schlägt die Brust.

cresc. *f* *ff* ziehn,