

O cara bocca d'oro

Dialogo

from *Convito musicale*, Venezia, 1597*

transcribed by
Leonardo Lollini

Orazio Vecchi
(1550 ca. - 1605)

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

«O ca - - ra boc - ca d'o - ro, Non sei tu'l mio

«O ca - - ra boc - ca d'o - ro, Non sei tu'l mio

«O ca - - ra boc - ca d'o - ro, Non sei tu'l mio

5

1. 2.

«Sì, vi - ta mia, ch'io so - no, Ch'a te mi the - so - ro?»

the - so - ro?» - ro?» «Sì, vi - ta mia, ch'io so - no, Ch'a te mi the - so - ro?»

the - so - ro?» - ro?» «Sì, vi - ta mia, ch'io so - no, Ch'a te mi the - so - ro?»

the - so - ro?» - ro?»

12

1. 2.

die - d'in do - no, Ch'a te mi die - d'in do - no.» «Sì, - no.»

die - d'in do - no, Ch'a te mi die - d'in do - no.» «Sì, - no.»

die - d'in do - no, Ch'a te mi die - d'in do - no.» «Sì, - no.»

Ch'a te mi die - d'in do - no.» - no.»

2. «Puol essere il mio amore
Che d'altri sia 'l tuo core?»
«D'alcun non vuò che sia
Che di te, vita mia.»
3. «Di chi è questo bel seno,
Di gratia e d'amor pieno?»
«È tuo, con questa vita,
Dolcezza mia gradita.»
4. «Questi begl'occhi tuoi,
Dimmi, di chi son poi?»
«Pur di te sol, ben mio,
Ch'io bramo e te desio.»
5. «Coteste bianche perle,
Chi è degno di vederle?»
«Tu, tu troppo lo sai,
Che già te le donai.»