

# Mentre l'un polo intorno

transposed down

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Canto I  
Men - tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - no

Canto II  
Men -

Alto I  
Men - tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor - no O

Alto II

Tenore I  
Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - no,

Tenore II

Basso I  
Men - tre l'un

Basso II

5

O l'al - tro

tre l'un po-lo in-tor - - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - no O

l'al - tro ro -

Men - tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po - lo in - tor - - no

men - tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - - no O l'al - tro ro - te -

Men - tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor - no O

po-lo in-tor - - no, men - - tre l'un po-lo in-tor - no O l'al - tro

Men - tre l'un po-lo in - tor - - - no O l'al - tro

10

ro - te-rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 l'al - tro ro-te-rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia  
 te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 O l'al-tro ro-te-rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men-tre sia  
 rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 - l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men-tre sia  
 ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia

15

o l'al - tro di bei po - mi a-dor -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi a -  
 o l'al-tro di bei po-mi a-dor - no, di bei po - mi a-  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al-tro di bei po-mi a-dor - no,  
 o l'al - tro di bei po - mi a-dor - no, di bei po - mi a-  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi a -  
 o l'al-tro di bei po-mi a-dor - no,  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi a-dor -

20

no, E men-tre ver-rà il gior-no Do-po la not-te, do-  
dor-no, E men-tre, e men-tre ver-rà il gior-no Do-  
dor-no, E men-tre ver-rà il gior-no, e men-tre ver-rà il gior-no  
E men-tre ver-rà il gior-no Do-po la not-  
dor-no, E men-tre ver-rà il gior-no Do-po la not-  
dor-no, E men-tre ver-rà il gior-no  
E men-tre ver-rà il gior-no Do-po la not-  
no, E men-tre ver-rà il gior-no Do-po la not-

25

po la not-te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-  
po la not-te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-  
Do-po la not-te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-  
te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-ra:  
te o do-p'il di la se-ra:  
Do-po la not-te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di, o do-p'il di la se-ra: Sem-  
te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-  
te, do-po la not-te o do-p'il di la se-ra, o do-p'il di la se-ra:

30

ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma - re,

ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre

ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re

Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re

Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma -

pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma -

ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma -

Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la

35

sem - pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud-

Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre

Sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud-

Sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na -

re Sem - pre Bian - ca s'ud-rà, sem-pre Bian - ca s'ud-rà, Bian-ca so - na - re, sem - pre Bian -

re Sem - pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re,

re Sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem-pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re, Bian - ca so - na -

ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem-pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re, Bian -

rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re,  
 Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so -  
 rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud-  
 re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re,  
 ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca,  
 sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre  
 re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -  
 ca so - na - re, so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, Bian - ca so - na -

sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.  
 na - re, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.  
 rà, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.  
 sem - pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.  
 sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.  
 Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, BIAN - CA so - na - re.  
 re, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.  
 re, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno: transposed down (score)

Mentre l'un polo intorno  
o l'altro roterà l'accesa schiera;  
Mentre sia primavera  
di rose o l'altro di bei pomi adorno  
e mentre verrà il giorno  
dopo la notte o dop'il dì la sera  
sempre la terra e'l mare  
sempre BIANCA s'udrà, BIANCA sonare.