

Hoc tegitur

a 8

Giovanni Gabrieli
C28

Primus Chorus

Septimus
Hoc te - - gi - tur sa - -

Sextus
Hoc te - - gi - tur sa - -

Octavus
Hoc te - - gi - tur sa - - cro

Bassus
Hoc te - - gi - tur sa - -

Secundus Chorus

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

* The editor's facsimile of *Promptuarii musici* gives:

Hoc te - - gitur

The "te-" minim appears to have been added by hand; its attendant slur certainly was. This source is rich in minor annotations, be they amendments, corrections or simple performance aids.

8

Septimus
-cro quis - nam ve - la - mi - ne? Chris -

Sextus
-cro quis - nam ve - la - mi - ne? Chris -

Octavus
quis - nam ve - la - mi - ne? Chris -

Bassus
-cro quis - nam ve - la - mi - ne? Chris -

Cantus
Chris - tus,

Altus
Chris - tus,

Quintus
Chris - tus,

Tenor
Chris - tus,

15

Septimus
- tus, quid fu - gi - ti - va Ce - res, de

Sextus
- tus, quid fu - gi - ti - va Ce - res, de

Octavus
- tus, quid fu - gi - ti - va Ce - res, de

Bassus
- tus, quid fu - gi - ti - va Ce - res, de

Cantus
quid fu - gi - ti - va Ce - res, de pa - ne,

Altus
quid fu - gi - ti - va Ce - res, de pa - ne,

Quintus
quid fu - gi - ti - va Ce - res, de pa - ne,

Tenor
quid fu - gi - ti - va Ce - res, de pa - ne,

22

Septimus
pa - ne,

Sextus
pa - ne,

Octavus
pa - ne,

Bassus
pa - ne,

Cantus
de pa - ne fa - cta ca -

Altus
de pa - ne fa - cta ca - - -

Quintus
de pa - ne fa - cta, de pa - ne fa - cta

Tenor
de pa - ne fa - cta ca - - -

29

Septimus
quor - sum haec tam gran - dis na - ta est mu -

Sextus
quor - sum haec tam gran - dis na - ta est mu -

Octavus
quor - sum haec tam gran - dis na - ta est mu -

Bassus
quor - sum haec tam gran - dis na - ta est mu -

Cantus
- ro est,

Altus
ro est,

Quintus
ca - ro est,

Tenor
- ro est,

36

Septimus
- ta - ti - o re - rum,

Sextus
- ta - ti - o re - rum,

Octavus
- ta - ti - o re - rum,

Bassus
- ta - ti - o re - rum,

Cantus
es - set ut hu - ma -

Altus
es - set ut hu - ma -

Quintus
es - set ut hu - ma -

Tenor
es - set ut hu - ma -

* Error in *Sacrae symphoniae*: rerum

43

Septimus
Sextus
Octavus
Bassus
Cantus
Altus
Quintus
Tenor

Cur i - ta, cur
Cur i - ta, cur
Cur i - ta, cur
Cur i - ta, cur
-nus es - ca su - per - na ci - bus, Cur i -
-nus es - ca su - per - na ci - bus, Cur i - ta,
-nus es - ca su - per - na ci - bus, Cur i -
-nus es - ca su - per - na ci - bus, Cur i -

50

Septimus
Sextus
Octavus
Bassus
Cantus
Altus
Quintus
Tenor

i - ta di - vi - ni in mo - ni - men - -
i - ta di - vi - ni in mo - ni - men - -
i - ta di - vi - ni in mo - ni - men - - tum
i - ta di - vi - ni in mo - ni - men - tum et
- ta,
- ta,
- ta,

56

Septimus
-tum et pi - gnus a - mo - ris, et pi - gnus, pi - gnus a - mo - ris, pi -

Sextus
-tum et pi - gnus a - mo - ris, et pi - gnus, pi - gnus a - mo -

Octavus
et pi - gnus a - mo - ris, et pi - gnus a - mo - ris, pi -

Bassus
pi - gnus a - mo - ris, et pi - gnus a - mo - ris, a - mo -

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

62

Septimus
- gnus a - mo - ris,

Sextus
- ris, a - mo - ris,

Octavus
-gnus a - mo - ris,

Bassus
- ris, a - mo - ris,

Cantus
his - que ho - mo, his - que ho - mo re - tri - bu -

Altus
his - que ho - mo, his - que ho - mo re - tri - bu -

Quintus
his - que ho - mo, his - que ho - mo re - tri - bu -

Tenor
his - que ho - mo, his - que ho - mo re - tri - bu -

69

Septimus
re - tri - bu - et, mu - nus a - man - tis,

Sextus
re - tri - bu - et, mu - nus a - man - tis,

Octavus
re - tri - bu - et, mu - nus a - man - tis,

Bassus
re - tri - bu - et, mu - nus a - man - tis,

Cantus
- et, mu - nus a - man - tis, *mu - nus a - mantis a -*

Altus
- et, mu - nus a - man - tis, *mu - nus a - mantis a -*

Quintus
- et, mu - nus a - man - tis, mu - nus a - man - tis a -

Tenor
- et, mu - nus a - man - tis, *mu - nus a - mantis a -*

75

Septimus
mu - nus a - man - tis a - mor: Fe - li - ces

Sextus
mu - nus a - mantis a - mor: Fe - li - ces

Octavus
mu - nus a - mantis a - mor: Fe - li - ces

Bassus
mu - nus a - mantis a - mor: Fe - li - ces

Cantus
- mor, *mu - nus a - man - tis a - mor:*

Altus
- mor, a - mantis a - mor:

Quintus
- mor, a - mantis a - mor:

Tenor
- mor, *mu - nus a - mantis a - mor:*

80

Septimus
er - go, fe - li - ces er - go,

Sextus
er - go, fe - li - ces er - go,

Octavus
er - go, fe - li - ces er - go,

Bassus
er - go, fe - li - ces er - go,

Cantus
Fe - li - ces er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris -

Altus
Fe - li - ces er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris -

Quintus
Fe - li - ces er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris -

Tenor
Fe - li - ces er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris -

84

Septimus
quo - rum de vul - ne - re Chris - ti, fe - li - ces

Sextus
quo - rum de vul - ne - re Chris - ti, fe - li - ces

Octavus
quo - rum de vul - ne - re Chris - ti, fe - li - ces

Bassus
quo - rum de vul - ne - re Chris - ti, fe - li - ces

Cantus
- ti, fe - li - ces er - go,

Altus
- ti, * fe - li - ces er - go,

Quintus
- ti, fe - li - ces er - go,

Tenor
- ti, fe - li - ces er - go,

* This rest omitted in both *Sacrae symphoniae* and *Promptuarii musici*.
It has been penned into the editor's facsimile of PM.

88

Septimus
er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris - ti,

Sextus
er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris - ti,

Octavus
er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris - ti,

Bassus
er - go, quo - rum de vul - ne - re Chris - ti,

Cantus
fe - li - ces er - go, quo - rum de

Altus
fe - li - ces er - go, quo - rum de

Quintus
fe - li - ces er - go, quo - rum de

Tenor
fe - li - ces er - go, quo - rum de

92

Septimus
dul - ci - a fit, *dul - ci - a*

Sextus
dul - ci - a fit, *dul - ci - a*

Octavus
dul - ci - a fit, *dul - ci - a*

Bassus
dul - ci - a fit, *dul - ci - a*

Cantus
vul - ne - re Chris - ti, dul - ci - a fit,

Altus
vul - ne - re Chris - ti, dul - ci - a fit,

Quintus
vul - ne - re Chris - ti, dul - ci - a fit,

Tenor
vul - ne - re Chris - ti, dul - ci - a fit,

96

Septimus
fit, dul - ci - a fit,

Sextus
fit, dul - ci - a fit,

Octavus
fit, dul - ci - a fit,

Bassus
fit, dul - ci - a fit,

Cantus
dul - ci - a fit, san - guis po - cu - la,

Altus
dul - ci - a fit, san - guis po - cu - la,

Quintus
dul - ci - a fit, san - guis po - cu - la,

Tenor
dul - ci - a fit, san - guis po - cu - la,

100

Septimus
san - guis po - cu - la, mem - bra da -

Sextus
san - guis po - cu - la, mem - bra da -

Octavus
san - guis po - cu - la, mem - bra da -

Bassus
san - guis po - cu - la, mem - bra da -

Cantus
mem - bra da - pes,

Altus
mem - bra da - pes,

Quintus
mem - bra da - pes,

Tenor
mem - bra da - pes,

104

Septimus
-pes, mem - bra da - pes, Fe - li - ces

Sextus
-pes, mem - bra da - pes, Fe - li - ces

Octavus
-pes, mem - bra da - pes, Fe - li - ces

Bassus
-pes, mem - bra da - pes, Fe - li - ces

Cantus
mem - bra da - pes, mem - bra da - pes,

Altus
mem - bra da - pes, mem - bra da - pes,

Quintus
mem - bra da - pes, mem - bra da - pes,

Tenor
mem - bra da - pes, mem - bra da - pes,

1.

108

Septimus
mem - bra da - pes, mem - bra da - - - pes.

Sextus
mem - bra da - pes, mem - bra, membra da - - - pes.

Octavus
mem - bra da - pes, mem - bra da - - - pes.

Bassus
mem - bra da - pes, mem - bra da - - - pes.

Cantus
-pes, mem - bra da - pes, mem - bra da - - - pes.

Altus
-pes, mem - bra da - pes, mem - bra da - pes.

Quintus
-pes, mem - bra da - pes, mem - bra da - pes.

Tenor
-pes, mem - bra da - pes, mem - bra da - - - pes.

2.