

Dissi a l'amata mia

Cornelius Verdonck

Source : Bicinia---Antwerp---Pierre Phalèse Jr---1609.

Editor : André Vierendeels (10/05/17).

Notes : Original clefs : C1,C3

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Dis - si a l'a - ma - ta mia lu - ci -

Tenor

Dis - si a l'a - ma - ta mia lu - ci - da stel - la,

6

S

da stel - - - la, che piu d'ogn' al - tra lu -

T

lu - ci-da stel - - - la, che piu d'ogn' al - tra lu -

11

S

ce, et al mio cor ad - du - ce, et al mio

T

ce, et al mio cor ad - du - ce, et al mio cor a - du -

16

S

cor ad - du - ce, fiam - me stra - li -

T

ce, fiam - me stra - li et ca - te - ne, et

21

S

- et ca-te - ne, fiam - me stra - li et ca - te -

T

al mio cor ad - du - ce, ad - du - ce fiam - me stra -

26

S
- - - - - ne, ca - te - - - - ne,

T
- - li et ca - - - - te - - - - ne,

31

S
ch'ogn' hor mi dan - no pe - ne, ch'ogn' hor mi dan - no pe -

T
ch'ogn' hor mi dan - no pe - - - - ne, mi dan - no pe -

36

S
- - - - ne, ch'ogn' hor, ch'ogn' hor mi dan - no pe - ne,

T
- - - - ne, ch'ogn' hor, ch'ogn' hor mi dan - no pe - - - - ne

41

S
deh _____ mo-ri - ro, mo-ri - ro cor mi - o, si,

T
deh, mo-ri - ro mo-ri - ro _____ cor mi - o,

46

S
si mo - ri - rai mo-ri - ro, mo-ri - ro, mo-ri - ro, si

T
si, si mo - ri - rai mo-ri - ro, mo-ri-ro mo-ri-ro cor

51

S
mo - ri - rai, mo-ri - ro, si mo - ri - rai, ma non per mio de -

T
8 mi - o, si mo - ri - rai ma non per

56

S
- - - si - - - o.

T
8 mio de - - - si - - - o.