

Regina coeli

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

allegro =108

Soprano *mf* Re- gi - na coe - li *f* lae - ta -

Alto I *mf* Re- *f* gi - na coe -

Alto II *mf* Re-gi - na coe-li lae-ta - re, *f* lae - ta - re, lae -

Tenor *mf* Re-gi - na coe - li lae - ta - re, *f* Re - gi - na coe-li lae-ta -

Bass *mf* Re - gi - *f* na coe - li lae - ta -

5

S re, lae - ta - re, lae - ta - re, al-le - lu -

A I li, lae - ta - re, lae-ta - re, al - le - lu -

A II ta - re, lae-ta - re, al -

T re, lae-ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ia.

B re, lae - ta - re, al -

10

S ia, al - le - lu - ía, al - le - lu - ia;

A I ia, al - le - lu - ia, al - le lu -

A II le-lu - ia, al-le - lu - ia;

T al - le - lu - ia; Qui-a

B le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia;

15

20

S Qui - a quem me - ru - i - sti,

A I ia; Qui - a quem me - ru -

A II Qui - a quem me - ru - i - sti,

T quem me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru -

B Qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru -

25

S qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

A I i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta -

A II qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

T i - sti por - ta -

B i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

30

35

S re, por - ta - re, al - le - lu - ia,

A I re, al - le - lu - ia, al - le -

A II re, por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T re, por - ta - re, al - le - lu -

B re, al - le - lu - ia, al - le -

40

rit.

S al - le - lu- ia, al - le - lu- ia.

A I lu- ia, al - le - lu- ia.

A II lu - ia, al- le-lu- ia, al - le - lu- ia.

T ia, al- le-lu- ia, al- le-lu - ia.

B lu- ia, al - le - lu- ia.

più allegro $\text{♩} = 116$ 45

f Re - sur - re - xit si - cut

A I *f* Re - sur - re - xit si - cut di - xit, re- sur-re-

A II *f* Re - sur - re - xit si - cut di - xit,

T *f* Re - sur - re - xit si- cut di- xit, *f* re - sur -

B *f* Re - sur - re - xit, re - sur - re -

50

S di- xit, si - cut di-

A I xit, si- cut di - xit, si - cut

A II re - sur - re - xit si - cut di- xit,

T re - xit si- cut- di- xit, si-

B xit si- cut di- xit, si - cut di - xit,

55

S
xit, al - le - lu - ia,

A I
di - xit, al - le - lu -

A II
si - cut di - xit, al - le - lu -

T
cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B
al - le - lu - ia, al - le - lu -

60

S
al - le - lu - ia, al - le - lu -

A I
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A II
ia, al - le - lu -

T
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
ia. al - le - lu - ia,

65

70

S
ia, *mf* al - le - lu - ia. *mf* O - ra pro no -

A I
ia, *mf* al - le - lu - ia. *mf* O - ra pro no - bis De - um, o - ra

A II
ia. *mf* O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

T
mf O - ra pro no - bis De - um,

B
mf O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

75

S bis De- um. *f* al- le-lu-

A I pro no - bis De- um, *f* al - le-lu-ia, al -

A II no-bis De- um, al- le- lu-ia,

T o - ra pro no-bis De- um, *f* al-

B no - bis De - um, al - le - lu-

80

S ia, al - le - lu- ia, al - le -

A I le-lu-ia, al - le- ia, al- le-lu- ia, al - le -

A II al - le - lu- ia. al - le -

T le-lu- ia, al- le-lu-

B ia, al - le - lu- ia, al - le -

85

S lu- ia, *mf* al-le- lu- ia.

A I lu- ia.

A II lu- ia, *mf* al - le- lu - ia.

T ia, al- le-lu- ia.

B lu- ia, *mf* al- le - lu - ia.