

# Alma perchè t'affliggi?

Giacomo Gorzanis  
(1520-79)

Alto

Tenor

Bass

5

Al - ma, per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta,  
 Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà,  
 Ma tu non mi co - no - sci, o don - na in - gra - ta, E te ne pen - ti - rai,

Al - ma, per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta,  
 Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà,  
 Ma tu non mi co - no - sci, o don - na in - gra - ta, E te ne pen - ti - rai,

Al - ma, per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta,  
 Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà,  
 Ma tu non mi co - no - sci, o don - na in - gra - ta, E te ne pen - ti - rai,

A.

T.

B.

10

per un' in - gra - ta a - ma - ra co - me fe - le.  
 hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le! Ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi -  
 e te ne pen - ti - rai for - si u - na fia - ta!

per un' in - gra - ta a - ma - ra co - me fe - le.  
 hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le! Ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi -  
 e te ne pen - ti - rai for - si u - na fia - ta!

per un' in - gra - ta a - ma - ra co - me fe - le.  
 hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le! Ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi -  
 e te ne pen - ti - rai for - si u - na fia - ta!

A.

T.

B.

15

20

mè, don - na cru - de - le, Per - chè non a - mi, per - chè non a - mi il tuo ser - vo fe - de - le?

mè, don - na cru - de - le, Per - chè non a - mi, per - chè non a - mi il tuo ser - vo fe - de - le?

mè, don - na cru - de - le, Per - chè non a - mi, per - chè non a - mi il tuo ser - vo fe - de - le?