

Anima mia che pensi

Giovanni Animuccia

Source : Primo libro delle Laude spirituali a tre voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (23/11/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

1) A - ni - ma mia che pen - si? Per - che do - glio -
2) Vor - rei ri - po - so'e pa - ce, vor - rei di - let -

Soprano 2

1) A - ni - ma mia che pen - si? Per - che do - glio -
3) Ec - co'i miei sen - si pren - di, qui ti ri - po -

Tenor

1) A - ni - ma mia che pen - si? Per che do - glio -
4) Non vo piu ber que - st'ac - que, che la mia se -

S 1

5
- sa sta - i, sem - pre tra - hen - do
- to'e gio - ia, e tro - vo'af - fan - no'e

S 2

- sa sta - i, sem - pre tra - hen - do
- sa'e go - di, in mil - le va - rii

T

8
- sa sta - i, sem - pre tra - hen - do
- te'ar - den - te, s'in - fiam - ma mag - gior -

9

S 1

gua - i, sem - pre tra - hen - do gua - i?
no - ia, e tro - vo'af - fan - no'e no - ia.

S 2

gua - i, sem - pre tra - hen - do gua - i?
mo - di, in mil - le va - rii mo - di.

T

8

gua - i, sem - pre tra - hen - do gua - i?
men - te, s'in - fiam - ma mag - gior - men - te.

- 5) Prendi gl'honor del mondo, qui gioir quanto voi, qui satiar ti poi.
- 6) No, no ch'io so per prova con quanto assentio, e fele, copre il suo falso mele.
- 7) Alma d'ogn'altra cosa, tu sei piu bella e vaga, in te dunque ti appaga.
- 8) Già non mi feci io stessa, e come in me potrei, quetar gl'effetti miei?
- 9) Lasso che di noi fia, se ritrosa sei tanto, starenci sempre in pianto?
- 10) Questo no, se m'ascolti, e se meco rimiri a piu alti desire.
- 11) Terra perche mi tiri pur' a la terra? Hor segui il volar mio e ambedue riposarenci in Dio.